

الباب المفتوح

في ذكرى اغتصاب فلسطين في ١٥ ايار

قلب الوجود بطننة النيران والناس عاشوا لجة الاحرار اقتداسا على نغمة لاذان وتجرحت من شوك الشيطان وغدت تعيش على الفنى وسنان

في شهر ايار المصائب اجبت وعلى ضمير الكون رنات الاسى وتزلزلت قمم الجبال تطلعت حيث الجوامع افقرت من ثيرة ثم الكنائس اغرقت بدموعها

ابن العدى للبارقات ووجهة ابن العدى للزحافين بعودة جمل تعلمن الدنيا وتدفن عزة ولذكروهم فيالبلاد تكللت في كل ناحية وكل منارة ان تاتنا الذكرى برنات الاسى واذا نثرنا الحب في اوطاننا وتغصنا بعروبة وعقيدة وتطوف في العلياء تنفث للورى فاعظم نسقه يولول حاربا

يحيى بصوت الحق والافغان من دون تحريض من الادوات حطت على الامجاد والسطان بالهزات وصوله الفرسان بضائهم بالنور والفرقان بحفارة شمتت على البلدان فمت شعاع الحق بالسطحان ففدا نعدو على رنين اسنان نحلى بلم زاهر الاركان بوما تحق عزة لكيانسي لان نعدو لاذلة وهوان والنمر نمرته بلحن كمان

ليس العطاء لشعبا وبلادنا ليس النحر ان يجي بوجبة فلفكروا الدنيا حيث زحوفهم ولذكروهم فيالبلاد تكللت في كل ناحية وكل منارة ان تاتنا الذكرى برنات الاسى واذا نثرنا الحب في اوطاننا وتغصنا بعروبة وعقيدة وتطوف في العلياء تنفث للورى فاعظم نسقه يولول حاربا

الشاعر الدكتور محمد احمد ابو غربية

اختتام ندوة مستويات العمل الدولية توزيع الشهادات على المشاركين بالندوة

عمان - الدستور - اختتمت ندوة مستويات العمل الدولية اعمالها امس بحضور السيد فايز لطفي مساعد وكيل وزارة العمل مندوبا عن السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية.

والقى في حفل الاختتام الدكتور حسن الطاهر ممثل منظمة العمل الدولية كلمة شكر فيها وزارة العمل على تعاونها في انجاح الندوة ووزع السيد لطفي الشهادات على المشاركين

عدد جديد من مجلة الاقصى

عمان - الدستور - صدر العدد الجديد من مجلة الاقصى التي تصدرها مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وتضمن العدد المواد التالية: ندوات: معركة الكرامة ندوة في جامعة العلوم والتكنولوجيا تاريخ اسلامي: شهر رمضان واجاد خالدة في الحروب الاسلامية بقلم محمد ابوصوفه خدماتنا: العبادات الخارجية علامة جديدة في مسيرة الخير اجري اللقاء اللازم عوده شقيقات ضغط الدم: اعداد العقيد الطبيب محمد اللوزي استطاع: عمان حضرات متعاقبة في التاريخ استطلاع: العقيد محمد الرقاد، النقيب قاسم الدروع اخبارنا: ضياء الاسلام في رحاب الشهر الكريم، الدكتور ابراهيم الفيومي، ليلة القدر الشيخ محمد عبدالرحمن

طالبات فاطمة بنت عبد الملك الثانوية للبنات يزرن «التشجير»



عمان - الدستور - قام وفد من طالبات مدرسة فاطمة بنت عبد الملك الثانوية للبنات بزيارة امس لمبنى صحيفة «الدستور» وقد اطلع الوفد على سير العمل فيها وخاصة استخدام الكمبيوتر.

خلال اسبوع

وفاة ٣ اشخاص وجرح ١١٣ آخرين نتيجة وقوع ٢٣٩ حادث سير

عمان - يقرأ - توفي ثلاثة اشخاص وجرح ١١٣ شخصا آخرين نتيجة وقوع ٢٣٩ حادث سير في جميع مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي. وخصصت الاحصائية ان عدد الحوادث التي وقعت في العاصمة بلغ ١٨٨ حادثا و٢٨ ارب و٢٨ في الزرقاء و١١ وفي العقبة ١٢ وفي البادية ١٠ وفي البلقاء ٩ وفي الكرك ٩ وفي المفرق ٤ وفي معان ٣ اضافة الى حادث واحد في الطفيلة.

موضحا المراحل القانونية التي ستمر بها جداول الناخبين

وكيل وزارة الداخلية: عرض الجداول للاعتراض صباح ٢١ الحالي تسجيل ١٨ الف بادائرة بدو الشمال وفي الزرقاء يتوقع وصولهم ١٠٠ الف

وبلغت اعداد الناخبين المسجلين بخاتمة بدو الشمال ١٨٤٤٦ ناخبيا وناخبة، موزعين على المراكز التالية: س١ السرحان ١٠٠٢٢، مغير السرحان ١٥٦٦٦، الحمرا ٩٤٣٢، الزعتري ٦٧٩٩، الخالدية ١١٤٢٧، حوشا ٢٠٣٢١، ام الجبال ١٥٦٠٠، روضة بسة ٩٦٥٥، ديرالكه ٢٥٨٦، القاطنات ٢١٨٩٠، س١ اصير ٢١٨٩٠، المكينة ٦٤٩٩، الصالحية ١٥٧٢٧، تل الرماح ١٩٩٤، ام القطين ٧٩٨، الاشرفية

وامام محكمة البداية خلال الفترة من ١٧ حزيران وحتى نهاية دوام يوم ٢١ من الشهر ذاته وعلى محكمة البداية اصدار قرارها خلال الفترة من الثاني والعشرين من حزيران وحتى السابع والعشرين منه وبعدها تم فتح الجداول جاهزة للانتخاب.

واوضح السيد احمد العقابية وكيل وزارة الداخلية للمراحل القانونية التي تسجل بها جداول الناخبين لتكون جاهزة للانتخابات بعد الانتهاء من عملية التسجيل فقال: ان التسجيل ينتهي في الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد المقبل. واذ ان كان خلال الفترة من ١٧ وحتى ٢٠ من الشهر الحالي يتسلم الحكام الاداريون الجداول من قبل لجان التسجيل وتعرض هذه الجداول من صباح الحادي والعشرين وحتى للاعتراض.

وقال ان الجداول طبع منها ثلاث نسخ واحدة للحكام الاداريين وواحدة تتعلق في مركز الحاكم الاداري وثالثة في مكان بارز في الدائرة الانتخابية وتتم فترة الاعتراض من السابع من حزيران المقبل «حتى الثالث عشر من الشهر ذاته بحيث يحق لاي مواطن الاعتراض على عدم قيد اسمه او تصحيح معلومات او الاعتراض على قيد غيره ممن يحق لهم حق الانتخاب.

وتسجل من لهم حق الانتخاب. واذ ان السيد العقابية الذي ان الاعتراض يقدم كتابيا ويودع طوعا للجان اعادة النظر بحيث تصدر قرارها في الطعون خلال الفترة ما بين ١٢ حزيران وحتى ١٦ من الشهر ذاته ويحق لاي مواطن استئناف هذا القرار الرويث ٨٢.

مركز تسجيل الناخبين تستقبل لراطين اليوم حتى الساعة الرابعة من الظهر



التسجيل في دائرتي محافظة المفرق وبدو الشمال بلغ حتى ظهر امس حوالي ٣٣ الف ناخب وناخبة موزعين على النحو التالي: دائرة محافظة المفرق ١٤٥٨٠ ناخب موزعين على مراكز التسجيل: مدينة المفرق ٥٣٧٢، المنشية ١١٦٤٢، ايون ٦٩٥٥، نادرة ٣٧٣٢، ام الناعم ٦١٤٢، رحاب ٨٥٦٦، الدجنية ٥٧٢٢، الصدور ٣٧٩٩، حمامة ٥٥٦١، بلسنة ١٤١٦، حيان ٥٨٢٢، السزنية ١١٦٤٤، الرويث ٨٢.

في قرار للجنة انتقاء الموظفين تعديل درجات ومنح علاوات لعدد من الموظفين بمختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان - الدستور - عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا برئاسة السيد ابراهيم عز الدين رئيس اللجنة قررت خلاله تعديل درجات ومنح علاوات لعدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية وهم:

- الدرجة الخامسة: صالح ابراهيم العجلوني
- الدرجة السابعة: احمد محمد حمدان
- الدرجة التاسعة: قاطمة رحمانه وعيش طليل
- وزارة التعليم العالي: تعديل اوضاع الموظفين التالية اسماؤهم: سامي الماني الى التاسعة وبشار التل الى السابعة وشوقي عريان الى الخامسة وغاده مبارك الى السابعة ومحمد جميل الى الخامسة وخالد سالم الى السابعة ومفلح مفلح الى السابعة ومحمد كنعان الى السابعة ومنذر احمد الى السابعة
- تعديل العلاوة الاساسية للموظفين التالية اسماؤهم: حنان مصطفى ٢٥٪، عمر حسين ٤٥٪، سيف الدين عبدالله ٢٥٪، عمر محمد ٤٥٪
- وزارة التربية والتعليم: تعديل درجات المعلمين ممن عينوا عام ١٩٨٦ وهم: امل زيد ورائدة حمارة الى السابعة وعبدالله الجبهي الى الثامنة ورياض احمد الى التاسعة وكريم الباسين الى السابعة ونور الدين محمد الى التاسعة وجمال عبد قاسم وحاني الزهران

في تقرير حول خطة تنمية اربد

٦٤ مليوناً للاستثمارات المخططة و ٢٣ مليوناً المنفذة

عمان - من سمر ابو حجلة اوضح تقرير حول متابعة مشاريع خطة التنمية المخططة اربد ان قيمة الاستثمارات المخططة للعام الماضي بلغت ٦٣ مليوناً و ٨٠٠ الف دينار بينما بلغت قيمة الاستثمارات الفعلية نحو ٢٣ مليوناً و ٦٢٨ الف دينار اي ما يعادل ٣٤٪ من مجموع قيمة الاستثمارات المخططة. واستثمرت قطاعات المياه والري على ٢٦,٧٪ والصناعة ١٤,٩٪ والاسكان ١١,٩٪، والنقل ٧,٧٪ والزراعة ٩,٩٪ والتعليم العالي ٧,٧٪.

محاضرة حول اهمية الكتاب والمطالعة

عمان - الدستور - القى السيد فاروق معاذ، رئيس جمعية الكتاب العربية محاضرة بعنوان «اهمية الكتاب والمطالعة» في مدرسة الجرائر الاعدادية للبنات حضرها طالبات المدرسة والهيئة التدريسية فيها وعدد من المهتمين. وبعد المحاضرة اجاب الاستاذ فاروق على اسئلة الحضور.

الدولة والمجتمع

وزير الزراعة

يشارك السيد مروان الحمود وزير الزراعة في الاجتماع السنوي للثامن للمنتدى الزراعي الدولي الذي سيقام في جنيف في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

وزير البلديات

يشارك السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية في اجتماعات مؤتمر العالم الثالث لحماية المناطق الحضرية الذي سيعقد في كندا بلسان والشعيرين من الشهر الجاري.

عواد الخالدي

وصل الى عمان السيد عواد الخالدي سفير الاردن في اليونان في زيارة تستمر عدة ايام.

المهندس خلف هوارى

تقرر انتداب المهندس خلف هوارى وكيل وزارة الاشغال العامة لحضور مؤتمر دولي لتبديد وتزفيت الطرق الذي سيعقد في تورنتو بكندا من ٢ - ٦ تشرين الثاني المقبل.

عيسى الجهماني

تلقى السيد عيسى الجهماني مدير الاعلام التتوي دعوة لزيارة بلغاريا لمدة اسبوع للاطلاع على الاساليب المتبعة في مجالات الاعلام التتوي.

د. علي الحسين

يغادر عمان في نهاية الشهر الجاري الى نيودلهي الدكتور علي الحسين رئيس شعبة الامراض الصدرية في وزارة الصحة للاطلاع على سير العمل في المعهد الوطني للتدرن الرئوي، ولعدة اسابيع.

د. عبد الله ابو عياش

عاد الى عمان د. عبدالله ابو عياش مدير التخطيط الاقليمي بوزارة التخطيط بعد ان شارك في مؤتمر التنمية الاقتصادية للشرق الاوسط الذي نظمه مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة استنبول في تركيا.

د. حسن صالح

يغادر الدكتور حسن صالح رئيس قسم الجغرافيا في الجامعة الاردنية غدا الى لندن للمشاركة في اجتماعات مؤتمر السياسة والاقتصاد الذي سيعقد هناك.

د. كمال دوناني

قرر مجلس عمادة الجامعة الاردنية ترقيته الدكتور كمال سليم دوناني الاستاذ المساعد لقسم الادارة بكلية التربية الى رتبة استاذ.

د. محمد حمدان

تقرر ترقيته الدكتور محمد حمدان للدرس بقسم الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة في الجامعة الاردنية الى رتبة استاذ مساعد.

د. سليم الرشدان

تقرر تعديل درجة الدكتور سليم رشدان من وزارة الصحة الى الدرجة الثانية.

زياد المعشر

وافقت لجنة بعثات الموظفين على ايفاد السيد زياد يوسف المعشر في بعثة دراسية الى جامعة ستراسبورغ في فرنسا لاكمال وامتام ومقابلة رسالة الدكتوراه في التنظيم والادارة.

سالم ابراهيم

تقرر احالة السيد سالم ابراهيم من وزارة المواصلات على التقاعد ابتداء من ٧/١.

امل الكيلاني

قررت لجنة انتقاء الموظفين تعديل درجة امل رفيق الكيلاني من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السابعة.

هيلين الفانك

تقرر احالة السيدة هيلين الفانك من وزارة الصحة على التقاعد من ٦/١.

زكي عليان

تقرر احالة السيد زكي عطية عليان من وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

د. مازن الحموري

تقرر ترقيته الدكتور مازن الحموري من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة الثالثة.

شوقي عريان

تقرر تعديل درجة السيد شوقي محمد عريان من موظفي وزارة التعليم العالي الى الدرجة الخامسة.

حوار برنامج الصحة والصيام

حول الفداء في رمضان

عمان - الدستور - يستضيف برنامج الصحة والصيام التلفزيوني الذي يذعه ويقدمه الاستاذ ابراهيم السمان الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الدكتور حمدي الشوا رئيس قسم التغذية والاعذية في وزارة الصحة. وسيذور الحوار في البرنامج حول مواضيع تتناول سلامة الفداء وخاصة خلال شهر رمضان المبارك.

اختتام مهرجان ثقافي مكتبي في كفرسوم

كفرسوم - يقرأ - اختتم في بلدة كفرسوم امس المهرجان الثقافي المكتبي الذي اقامته مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع نادي كفر سوم والفعاليات الثقافية والاجتماعية في البلدة. واشتمل المهرجان على اجنحة للكتب الوطنية وترويجها بالاضافة الى خيمة للمطالعة. وذكر الدكتور احمد شرش مدير

دورات تدريبية لعملي مراكز تعليم الكبار

عمان - الدستور - تنوي وزارة التربية والتعليم عقد دورات تدريبية مختلفة لعملي ومعلمي مراكز محو الامية وتعليم الكبار بهدف رفع مستواهم التعليمي وزيادة مهاراتهم وفعاليتهم وذلك خلال شهر اب المقبل.

مدرسة سودة بنت زمة تحتفل بيوم النشاط المدرسي

عمان - الدستور - احتفلت مدرسة سودة بنت زمة الاعدادية للبنات بيوم النشاط المدرسي. وتضمن اليوم اغان ومسابقات ثقافية وعروض مسرحية حادثة. واشرفت على الاحتفال السيدة مريم العم محبيرة المدرسة والمعلمات.

اقرار موازنة مجلس قروي الازرق الشمالي

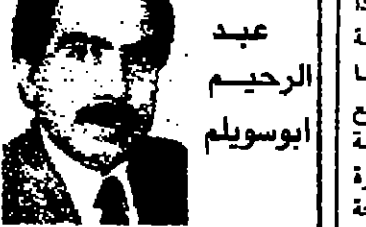
الزرقاء - يقرأ - صادق السيد عبد القطارنة محافظ الزرقاء امس على موازنة مجلس قروي الازرق الشمالي البالغة ٥١٥٩٩ ديناراً.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - يقرأ - طلبت وزارة الخارجية من ذوي السواطين مغفلة حسن حسين ككتوك المقيم في واشنطن بالسوايات المتحدة الامريكية مراجعة الدائرة القنصلية فيها بالسرعة الممكنة.

تحتضن بالعمدة حسن عباس ابوسليم وعائلته

الدكتور عبد الرحيم ابوسليم



بنجلحه ووصوله على شهادة فكتوراه من جامعة الولايات المتحدة الاميركية كما ويعتبر من واديه والعائلة وذلك لخدمة وطنه وملكه ولف مبروك

شكر وتقدير

نتقدم الى الدكتور البار والناشط العلامة، مصباح سرور الذي استطاع بتوفيق الله تم بعلمه الراسخ تفتيت ثلاث حصوات في مواضع مختلفة في الجهاز البولي وذلك باستعمال جهاز تفتيت الحصى بواسطة الموجات الصوتية وبمكون جراحة. كما واشكر جميع الاطباء الذين قاموا برعايتي طيلة اقامتي في المستشفى واحسن منهم الطاسي الانسان رجائي ناصر الدين اخواني الامراض الباطنية والدكتور فايز رواشه والاطباء المقيمين وجميع الممرضات والممرضين في مستشفى الشهباني. امد الله في عمرهم جميعا لاستمرار مسيرة للتقدم العلمي في بلدنا الحبيب تحت لواء صاحب الجلالة الملك المعظم: الحسين بن طلال

اسماء خطباء ومدربي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية أسماء خطباء ومدربي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسين الكبير وسط البلد الخطيب عبد الحميد الزين والمدرب الدكتور إبراهيم القيسي، الأمير الحسن الشيباني الخطيب الدكتور احمد خليل الاشرفية الكبير الشرقية الخطيب سمح احمد عثمان حمزة ابن عبدالمطلب ماركا الخطيب الدكتور علي الفقيه والمدرب مصطفى ارفاتي الجامعة الاردنية الجببية الخطيب الدكتور ابراهيم الكيلاني صلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد خالد الكلية العلمية جبل عمان الخطيب مطلق المحسب صنيب بن سنن جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر طاروق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد الصفيدي جبل عمان الخطيب سمح ابراهيم الحمصي صيدون الخطيب عيسى اللادوي الفيحاء الشيباني الخطيب الدكتور عامر سعيد بلال بن رباح الشيباني الخطيب امين عمر ضاحية الحصين الشيباني الخطيب احمد الكيلاني المنصور الشيباني الخطيب عادل عزازي ابوالقلايات الشيباني الخطيب محمد الخالدي الزميلي الشيباني الخطيب الدكتور محمود السراوي السعيد الخطيب موفق عبيد كلية الشريعة للويبة الخطيب يعقوب هندي احمد قاره وسط البلد الخطيب حافظ التكروري الشاربوش وسط البلد الخطيب خلف التكروري وسط البلد الخطيب محمود عبيدات الحصين الغربي جبل الحصين الخطيب حسن زروق الحصين الشربتي جبل الحصين الخطيب يوسف منصور الفضل بن عيسى جبل الحصين الخطيب الامدي الحنفي كلية الحصين جبل الحصين الخطيب بشير الكيلاني الامام ابوحنيفة مكيه الحصين الخطيب مروان الديري الامام مالك ابن ابي مخيم الحصين الخطيب محمود علاوي الامام احمد بن حنبل الخطيب طه الشمايله

عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب عايد خشان التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب اسماعيل شادي السالك الهاشمي الشمالي الخطيب مشهور قطيشات التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابووزله ابوجار الهاشمي الشمالي الخطيب حامد الفهمر حماد الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايه العباس الزغاثيت الهاشمي الشمالي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله عمر بن الخطاب وادي الربط الخطيب زياد الغاميين خالد ابن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب محمد الشريف سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب احمد شحاده عبد الله بن رواحه جبل القصور الخطيب صلاح السقا اويس القرني جبل القصور الخطيب محمود عبيد علي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب شاكر ابوسينه طلحة بن عبيد الله ماركا الشمالية الخطيب عبدالمعطي الشناق فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب جميل عبدالصمد السلام ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل سهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد سليمان المنصر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابونواس امه بنت وهدب ماركا الشمالية الخطيب وليد مطار عمان ماركا الشمالية الخطيب زياد الحدي ماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب محمد الربيع ضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب جمال الفراعسة بن ثابت وادي الحداة الخطيب سعيد دباس حي الفياض المحطة الجنوبية مرسى خنطش الابرام ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان برغوثي النور ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حمضي التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب عبد الرحيم بلال بن رباح وادي النصر الخطيب احمد ابوشنب الرجمة جبل النصر الخطيب سليمان فرحات النصر الكبير جبل النصر الخطيب اسحق اماره محمود طاهر جبل النصر الخطيب محمد طاهر عاليه جبل النصر الخطيب فؤاد السراوي

المارة الخطيب عبدالحكيم خضور عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب سعيد السيد ابوبكر المديق جبل التاج الخطيب وافي فخرالدين علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبد الرحمن ابوبغليون الشيد جبل التاج الخطيب عثمان خلتها التاجي جبل التاج الخطيب ضرار شقره الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعد مدرسة الامير الحسن جبل الجوفة الخطيب عادل ضمير الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله سعاده الانتصار ام تيه جبل الجوفة الخطيب سعيد حجابي الاشرفية الصغير الاشرفية الخطيب عباس البدي القعقاع بن عمرو الاشرفية الخطيب عمر العمري انس بن مالك الاشرفية الخطيب نوح فؤاد ابوعواد محمد منور العبد جبل اللريح الخطيب الدكتور سمح زيان موصي بن عمير جبل اللريح الخطيب محمد البكري طاروق بن زياد جبل النظيف الخطيب انور علي الخطيب الاوسط جبل النظيف الخطيب احمد عنكري عمار بن ياسر جبل النزة الخطيب محمد وساس ناسم بن زيد جبل النزة الخطيب فايز الخطيب ابوزر الغفاري جبل النزة الخطيب ابراهيم خشان سفان الثوري جبل النزة الخطيب عبدالله الطاهر سعيد بن المسيب جبل النزة الخطيب الدكتور عبدالجبار ابوالحاج المرابطون جبل النزة الخطيب علي الزقيلي الهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد البديلات زكي ابوعبد المدينة الرياضية الخطيب احمد الخفري ابوسريرة جبل الاخضر الخطيب صالح مصلح ابوالرداء جبل الاخضر الخطيب ناصر ادلي ابراهيم خليل جبل الاخضر الخطيب محمد زهيركي زيد بن حارثه جبل الاخضر الخطيب رفيف الخطيب نزال الكبير حي نزال الخطيب شحاده بنر حي نزال الخطيب نعيم مجاهد علي صفر حي نزال الخطيب صابر صبري المهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب يحيى كوكش ابوبكر الصديق وادي صيدون الخطيب حسن الاقطش عبدالرازق راس العين الخطيب وصفي معادي الشراوي راس العين الخطيب محمد مزروق عمر المختار الجوبة الخطيب عبدالله ابوليل القويسة الكبير الخطيب عفيف ابوسطر ابوسلطان الكبير ابوعلندا الخطيب حمزة منصور خالد ابن الوليد المقاليين الخطيب حامد حساب الكبير حساب الخطيب عبدالعظيم بدوي ناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق اسامه بن زيد وادي السير الخطيب ميثقال حسن وادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد العفي عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب الدكتور علاج الخالدي صويلح الكبير صويلح الخطيب الدكتور شرف القضاة الجببية الزلزين الجببية الخطيب الدكتور عبدالجليل عبدالرحيم علي ابن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبد اللطيف مدارس الوحدات

الوحدات الخطيب سعيدي عكور منور العديد الوحدات الخطيب محمد كنداح القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسمع ابوانثيث القديم الوحدات الخطيب شهاب الله الشوابكة البيروك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي الوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي الوحدات الجديد الوحدات الخطيب وحسان ابوانثيث الجديد النصارية الخطيب عايش زبيدي الحاج نهار الخطبة النصارية الخطيب محمد نهار الخطيب رضوان مرج الحمام الخطيب طاهر محمد سلوان الحاج سالم مقره الخطيب محمد العطار السيدة عائشة القويسة الخطيب احمد خليل محمد ابن مسلم القويسة عبدالحميد الخطيب صابر ابراهيم حنينا الخطيب بن شحده القفطش العز بن عبدالسلام الخطيب عادل ابوريحيه محمد الفاتح الخطيب محمد خريبات حسين الخطيب سليمان الشيعان ام الباسيتين الخطيب احمد الجلامية ساعين الخطيب سليمان الهروبو الغويمية الخطيب سامي الشمالية ذبيان الخطيب مصبح البواريد لب الخطيب عبدالصالح الهووط ملبح القديم الخطيب احمد السواعد ملبح المثلث الخطيب حمد الثبيات ام الواليه الخطيب سلمان كنانة نثل الخطيب علي الرواحنة ام قصير الخطيب ذياب ابوصاف الماسونية الخطيب احمد حسين ابراهيم ام العبد الخطيب سامي الفقيه الجيزة الطالبة الخطيب محمد ابولوز

الوحدات الخطيب سعيدي عكور منور العديد الوحدات الخطيب محمد كنداح القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسمع ابوانثيث القديم الوحدات الخطيب شهاب الله الشوابكة البيروك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي الوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي الوحدات الجديد الوحدات الخطيب وحسان ابوانثيث الجديد النصارية الخطيب عايش زبيدي الحاج نهار الخطبة النصارية الخطيب محمد نهار الخطيب رضوان مرج الحمام الخطيب طاهر محمد سلوان الحاج سالم مقره الخطيب محمد العطار السيدة عائشة القويسة الخطيب احمد خليل محمد ابن مسلم القويسة عبدالحميد الخطيب صابر ابراهيم حنينا الخطيب بن شحده القفطش العز بن عبدالسلام الخطيب عادل ابوريحيه محمد الفاتح الخطيب محمد خريبات حسين الخطيب سليمان الشيعان ام الباسيتين الخطيب احمد الجلامية ساعين الخطيب سليمان الهروبو الغويمية الخطيب سامي الشمالية ذبيان الخطيب مصبح البواريد لب الخطيب عبدالصالح الهووط ملبح القديم الخطيب احمد السواعد ملبح المثلث الخطيب حمد الثبيات ام الواليه الخطيب سلمان كنانة نثل الخطيب علي الرواحنة ام قصير الخطيب ذياب ابوصاف الماسونية الخطيب احمد حسين ابراهيم ام العبد الخطيب سامي الفقيه الجيزة الطالبة الخطيب محمد ابولوز

الانتهاء من تدقيق حسابات المقاصف المدرسية

عمان - الدستور - انتهت يوم امس عملية تدقيق حسابات المقاصف المدرسية في مدارس تربية محافظة العاصمة. وقامت بعملية تدقيق الحسابات لجنة مؤلفة من السادة محمد الكفاوي وقاسم الفرير واحمد كايد من موظفي المديرية. ويبلغ عدد المدارس التي لخصها مقاصف مدرسية ٥٦ مدرسة. ويستهدف نتج هذه المقاصف تنمية روح التعاون بين الطلبة اضافة الى تعريفهم بالاساليب مسك الدفاتر الحاسبية.

طالبات ام قصير والمقابلين يزرن مؤسسة شومان

عمان - الدستور - قام وفد من طالبات ام قصير والمقابلين والاعلامية لزيارة مؤسسة شومان حيث قدمت لهن وجبة طعام وكنية الكيويوت. ورافقت الوفد المعلمة غادة ابوب.

وفاة شخص وجرح اثنين آخرين جراء حادث سير

عمان - الدستور - توفي نائل محمد صالح ٢٥ سنة كما اصيب كل من عزمي محمود رمضان ٢٤ سنة وطارق محمد السيد مصري الجنسية ٢٨ سنة بجروح ورضوخ مختلفة اثر تعرضهم لحادث تصادم وقع في منطقة الشيباني بين السيارة الخصومي رقم ٣٦٦٩ والسيارة العمومي رقم ١٤٣٥١ والسيارة الخصومي رقم ٢١٠٠٠٠.

مساجد الاغوار

مسجد عثمان بن عفان الخطيب محمد العامري ابوعبيدة الخطيب عثمان خشان كريمة الخطيب محمد عفاف الفاروق الخطيب عبدالله سلامه اسامه بن زيد الخطيب احمد الشراوي الهدي الخطيب جميل ومته السليخات الخطيب علي عياضه النور الخطيب اكرم نهار وادي اليابس الخطيب فارس ابداح اسكان اليابس الخطيب محمود عبيد المهاجرين الخطيب محمود منفي ابوبكر الخطيب عبدالكريم حسن عمار بن ياسر الخطيب سعيد ابوريحي الزمالية

المادة ١١ - تعفى السفن التالية من بدل خدمات الحمول والرسو والتراخي المنصوص عليها في هذا النظام. السفن الحربية السفن التي تقوم بعمليات للدولة ولا تقوم بأعمال تجارية السفن للزوارق والمراكب ويخوت النزهة التي لا تقوم بعمل تجاري ونقل حمولتها لا تقوم عن خمسين طن أو تتراكي على اي من اربعة المئات. المادة ١٢ - يخفف بدل خدمات الارشاد والحواليات والرسو والتراخي المنصوص عليها في هذا النظام بنسبة ١٠٪ للسفن التي ترغى العلم الاردني ويكون ميناء العبدة هو ميناء التسجيل لها ويملكها بالكامل اشخاص او شركات او مؤسسات اردنية. المادة ١٣ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

المادة ١٤ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

مساجد الزرقاء

الابرار الخطيب محمد القضاة عمر ابن الخطاب الخطيب يوسف البرقاوي ابوبكر الصديق الخطيب عبداللومين ابوالعسل الرحمن الخطيب وليد عزيز الفرقان الخطيب نبيل حسن العرب الخطيب عبداللومين العمري ابوعبيدة

المادة ١٥ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

المادة ١٦ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

مساجد الكبير

المادة ١٧ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

المادة ١٨ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

المادة ١٩ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

مساجد الجببية

المادة ٢٠ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

المادة ٢١ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

المادة ٢٢ - تستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بدل خدمات التفرغ والتحميل وذلك وفقا للقيود المسجلة في بيان (مناقصات) السفينة ويضاف الي هذا الجدل ما نسبته ٢٠٪ من هذا المبلغ. كانت البضائع المراد تفرغها من حمولتها شريطة ان يكون هناك متسع او سرعة الالتهاب وفقا للنسب المعتمدة من منظمة الاميو. عندما يتم تفرغ او تحميل السفينة اليها الجمع والمطل الرسمية بناء على طلب وكيل السفينة او ربانها فتستوفي المؤسسة من وكيل السفينة بالاضافة الى الجدل المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة مبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة باستثناء سفن الذمكة التي يجري تفرغها بواسطة العمال فتستوفي المؤسسة خمسين ديناراً عن كل يوم لكل يد عاملة على السفينة.

مدرسة سكيئة بنت الحسين تحتفل بيوم النشاط المفتوح

عمان - الدستور - احتفلت مدرسة سكيئة بنت الحسين الثانوية للناث بيوم امس بيوم النشاط المفتوح وتم تخصيص قاعات لنشاطات الطالبات في مجال الكمبيوتر وقاعة للمنتبرات وشاشة للاشغال الفنية والمنسوجات من اعمال الطالبات بالاضافة الى عرض العديد من رسومات الطالبات. زار المدرسة بيوم امس الخميس العديد من اولياء امور الطالبات الذين اطلعوا على نشاطات الطالبات وتعاونوا في اقسام التي اقيمت كان اتاحت المدرسة المجال امام اولياء امور

نظام بدل خدمات مؤسسة الموانئ ان

عمان - الدستور - ذكرت مصادر مؤسسة الموانئ ان نظام بدل خدمات المؤسسة الجديد، يهدف الى تخفيض الرسوم على العديد من المستوردرات، والصادرات، بهدف تشجيع استعمال ميناء العقبة. وفيما يلي نص النظام الجديد، الذي سيعمل به ابتداء من ١٦ الجاري.

المواد ١ - تستوفي مبلغ اربعين دينارا عن كل ساعة او الجزء من الساعة يقضيها المرشد على السفينة بعد الساعة الاولى من صعوده على ظهرها اذا كان التأخير بسبب يتعلق بالسفينة. اذا صدر المرشد الى سفينة ترغيب بغادره الميناء بناء على طلب ربانها او وكيلها ثم اعلم انها لا تحتاج الى خدماته فيستوفي في هذه الحالة مبلغ عشرين دينارا من السفينة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا للسفينة الواحدة عن كل عملية لقاطرة الواحدة اذا كانت محركاتها تعمل وذلك اذا لم تستغرق العملية اكثر من ساعة واحدة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا عن كل ساعة او جزء منها بعد الساعة الاولى اذا استغرقت العملية اكثر من ساعة. يستوفي مثل هذين المبلغين في حالة عدم تشغيل محركات السفينة. لا يستوفي بدل القطر والارشاد اذا غيرت السفينة مكان رسوها او تركها اذا تم التغيير بناء على طلب المؤسسة. يستوفي مبلغ الف دينار في الساعة او الجزء من الساعة لقاطرة الواحدة عند تحميلها في اثناء اية سفينة وكيلها.

المواد ٢ - تستوفي مبلغ اربعين دينارا عن كل ساعة او الجزء من الساعة يقضيها المرشد على السفينة بعد الساعة الاولى من صعوده على ظهرها اذا كان التأخير بسبب يتعلق بالسفينة. اذا صدر المرشد الى سفينة ترغيب بغادره الميناء بناء على طلب ربانها او وكيلها ثم اعلم انها لا تحتاج الى خدماته فيستوفي في هذه الحالة مبلغ عشرين دينارا من السفينة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا للسفينة الواحدة عن كل عملية لقاطرة الواحدة اذا كانت محركاتها تعمل وذلك اذا لم تستغرق العملية اكثر من ساعة واحدة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا عن كل ساعة او جزء منها بعد الساعة الاولى اذا استغرقت العملية اكثر من ساعة. يستوفي مثل هذين المبلغين في حالة عدم تشغيل محركات السفينة. لا يستوفي بدل القطر والارشاد اذا غيرت السفينة مكان رسوها او تركها اذا تم التغيير بناء على طلب المؤسسة. يستوفي مبلغ الف دينار في الساعة او الجزء من الساعة لقاطرة الواحدة عند تحميلها في اثناء اية سفينة وكيلها.

من الاتحاد النسائي الاردني

وردت الرسالة التالية من رئيسة الاتحاد النسائي الاردني: عطفة رئيس تحرير جريدة الدستور الفراء تحية واحترام. لقد ورد في الصفحة الرابعة في الزاوية اليمنى تحت عنوان (٣ اخبار) النص التالي المرفق عنه صورة لما ورد في جريدتكم. وانني بصفتي رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام ومقررة للجنة التكليف الانتخابي المنبثقة عن فرع محافظة العاصمة، ارجو ان اقول ان هذه الفقرة لم ترد عن اتحادنا النسائي الاردني العام ولسا مسؤولين عما جاء فيها. ولقد جرى اتصال مع وزارة التنمية الاجتماعية - مديرية المرأة والتي افادت ان هناك جمعية باسم جمعية الاتحاد النسائي حلت بتاريخ ١٩٨١. ولم تعد تمارس نشاطها لحد الان، لذا وجب التتويه رغبة نشره في نفس الموقع. وتفضلوا بقبول الاحترام. هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام

في اجتماع للجنة الترقية اقرار خطة العمل للدورات التدريبية في العطلة الصيفية

عمان - الدستور - ترأس السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم اجتماع لجنة الترقية والتعليم الذي عقد في قاعة اجتماعات التربية وحضره الدكتور راهي الوقفي الامين العام للوزارة والمستشارون والمديرين العاملين ومديرو التربية والتعليم في المحافظات الاعضاء في لجنة الترقية والتعليم. وقد اقرت اللجنة خطة العمل التي اعدها قسم التدريب في المديرية العامة لشؤون التعليم والارشاف والاسنادات التدريبية التي ستعقد خلال العطلة الصيفية للعام الحالي. واقرت اللجنة (٧٨) دورة فنية وتدريبية يشارك فيها (٦٥٥) معلما ومعلمة اي ما يوازي ٧٠٪ من عدد المعلمين وعددها (١٣) دورة يشارك فيها (١٧٠٠) معلم ومعلمة. ويبحث اللجنة مشروع تعليمات امتحان شهادة الدراسة التقوية للطلبة للعام الدراسي القادم ٨٨/٨٧. وتقرر للطلبة في المصيريات الخاصة بالامتحانات التقوية التربوية والناجح وتفتتت التعليم وشؤون التعليم والارشاف التربوي، اعداد ورقة عمل حول البحوث التي يتقدم بها الطلبة في الفرعين العلمي والادبي، وكيفية احساب المعدل العام الى مجلس التربية والتعليم لاتخاذ القرار المناسب بشأنها.

الموافقة على تسجيل جمعيات خيرية وتعاونية

عمان - الدستور - قرر للمهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية تسجيل جمعية ميكون الخيرية/ جنين ودور حضانة المركز الوطني للدراسة النفسية، للبقاء كما قرر مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية تسجيل جمعية منطقة سمرق التعاونية الزراعية متعددة الاغراض محدودة المسؤولية في اربد. وقرر اجراءات تصفية جمعية الايمان التعاونية متعددة الاغراض محدودة المسؤولية في جرش. كما قرر تعديل البند رقم ٢ من

نظام بدل خدمات مؤسسة الموانئ ان

عمان - الدستور - ذكرت مصادر مؤسسة الموانئ ان نظام بدل خدمات المؤسسة الجديد، يهدف الى تخفيض الرسوم على العديد من المستوردرات، والصادرات، بهدف تشجيع استعمال ميناء العقبة. وفيما يلي نص النظام الجديد، الذي سيعمل به ابتداء من ١٦ الجاري.

المواد ١ - تستوفي مبلغ اربعين دينارا عن كل ساعة او الجزء من الساعة يقضيها المرشد على السفينة بعد الساعة الاولى من صعوده على ظهرها اذا كان التأخير بسبب يتعلق بالسفينة. اذا صدر المرشد الى سفينة ترغيب بغادره الميناء بناء على طلب ربانها او وكيلها ثم اعلم انها لا تحتاج الى خدماته فيستوفي في هذه الحالة مبلغ عشرين دينارا من السفينة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا للسفينة الواحدة عن كل عملية لقاطرة الواحدة اذا كانت محركاتها تعمل وذلك اذا لم تستغرق العملية اكثر من ساعة واحدة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا عن كل ساعة او جزء منها بعد الساعة الاولى اذا استغرقت العملية اكثر من ساعة. يستوفي مثل هذين المبلغين في حالة عدم تشغيل محركات السفينة. لا يستوفي بدل القطر والارشاد اذا غيرت السفينة مكان رسوها او تركها اذا تم التغيير بناء على طلب المؤسسة. يستوفي مبلغ الف دينار في الساعة او الجزء من الساعة لقاطرة الواحدة عند تحميلها في اثناء اية سفينة وكيلها.

المواد ٢ - تستوفي مبلغ اربعين دينارا عن كل ساعة او الجزء من الساعة يقضيها المرشد على السفينة بعد الساعة الاولى من صعوده على ظهرها اذا كان التأخير بسبب يتعلق بالسفينة. اذا صدر المرشد الى سفينة ترغيب بغادره الميناء بناء على طلب ربانها او وكيلها ثم اعلم انها لا تحتاج الى خدماته فيستوفي في هذه الحالة مبلغ عشرين دينارا من السفينة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا للسفينة الواحدة عن كل عملية لقاطرة الواحدة اذا كانت محركاتها تعمل وذلك اذا لم تستغرق العملية اكثر من ساعة واحدة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا عن كل ساعة او جزء منها بعد الساعة الاولى اذا استغرقت العملية اكثر من ساعة. يستوفي مثل هذين المبلغين في حالة عدم تشغيل محركات السفينة. لا يستوفي بدل القطر والارشاد اذا غيرت السفينة مكان رسوها او تركها اذا تم التغيير بناء على طلب المؤسسة. يستوفي مبلغ الف دينار في الساعة او الجزء من الساعة لقاطرة الواحدة عند تحميلها في اثناء اية سفينة وكيلها.

المواد ٣ - تستوفي مبلغ اربعين دينارا عن كل ساعة او الجزء من الساعة يقضيها المرشد على السفينة بعد الساعة الاولى من صعوده على ظهرها اذا كان التأخير بسبب يتعلق بالسفينة. اذا صدر المرشد الى سفينة ترغيب بغادره الميناء بناء على طلب ربانها او وكيلها ثم اعلم انها لا تحتاج الى خدماته فيستوفي في هذه الحالة مبلغ عشرين دينارا من السفينة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا للسفينة الواحدة عن كل عملية لقاطرة الواحدة اذا كانت محركاتها تعمل وذلك اذا لم تستغرق العملية اكثر من ساعة واحدة. يستوفي مبلغ خمسين دينارا عن كل ساعة او جزء منها بعد الساعة الاولى اذا استغرقت العملية اكثر من ساعة. يستوفي مثل هذين المبلغين في حالة عدم تشغيل محركات السفينة. لا يستوفي بدل القطر والارشاد اذا غيرت السفينة مكان رسوها او تركها اذا تم التغيير بناء على طلب المؤسسة. يستوفي مبلغ الف دينار في الساعة او الجزء من الساعة لقاطرة الواحدة عند تحميلها في اثناء اية سفينة وكيلها.

| | |
|---|--|
|  | الحمل لا يخفي ان تكون لديك الرغبة في التمتع والامر يتطلب تقوم الرؤساء ومسائرتهم. |
|  | الثور تتوقف اليوم للقيام بخدمة عامة وتكمل تفحيرة كبيرة ويسان فهم مقاصدك. |
|  | الجوزاء: ضع علاقاتك الاجتماعية في بؤرة الضوء والا تعرضت للظن السيء. |
|  | السرطان تتعلم اليوم مسؤوليات اضافية من اجل صديق فلا تردد في قبولها. |
|  | الاسد لا تصدق كل ما يقال ولا تقرر ضلالا، لا يسوء استخدامه ويصطال في رده. |
|  | العذراء خذ دورك في الاحداث الجارية فان عدم المبالاة لا يجتلك المسؤولية. |
|  | الميزان تتال مساعدة لم تكن متوقعة وستخرج بسرعة من وضع غير مريح. |
|  | العقرب لا بد لك من قرارات تمت بدون علمك، حذار من اللزورط في اخطئه الآخرين. |
|  | القوس ليس كالالهام يخدم مصلحتك فلا تسمع الا لصوت ضميرك. |
|  | الجدي تشغلك امور تحتاج منك الى مراقبة شديدة وبقطة وتبدو متوترا. |
|  | الدلو تسيطر عليك روح المغامرة والحظ في جوارك، حذار من افشاء السر. |
|  | الحوت ليس السوم ولكن قريبا تشترك في سفر او رحلة منعقة، تجاهل للشكلاات لا يحلها. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | | | | | | | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

اعداد، بسام اسماعيل دخنوش/ كفر الماء
 فيلم عربي يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف
 حب لا يري الشمس، الشاعون في الجيش، الحياة هكذا،
 شجرة الليلاب، قمر الليلي، اوام السعادة، من يظفقه النار،
 سقر الاحلام، النشيطان والحب، ازواج اكنن غريبات، وادرك
 شربان الصباح، لو يعود الزمان، المظاري، بلاغ للناثب فعلم،
 الفذراء والشعر الابيض، الديدة، بائنة العطور، جواهر بنت
 الحميدي، التجربة، تامر، مع، من، علي، رم، سمر، اخ، ك،
 هـ، س.

اعداد : فرح موسى فرح
ايوب / مصفاة البترول -
عمان
افقيا

١- حرف + نوع سيارات +
٢- حرف

٣- مذيع اردني
٤- آلة + حرف + مؤذن
٥- الرسول معكوس.

٦- آلة موسيقية معكوسة +
ن، د + احد الاقارب
٧- من حالات البحر + حرف
جر

١- حيوان مفترس + حرف
نصب + للتعريف معكوس
٢- دولة عربية + عملة
اجنبية
٣- مذبة اردنية
٤- حيوان قطبي + في
السماء + متشابهات
عموديا

١- احد الوالدين + اسم علم
مذكر
٢- حرف + احرف مختلفة
٣- اسم علم مذكر معكوس
٤- من الفواكه
٥- مدينة اردنية + حرف جر
معكوس
٦- احرف مختلفة + احد
الوالدين معكوس + حيوان

الف

١- حاجز + عاصمة اوربية
٢- عكس حلو
٣- انا + ثلثا جرم
٤- مدينة اردنية معكوس +
عكس نهار + حرف
٥- من انواع الفواكه + جمع
دينار

المدن الأردنية

١- الزرقاء
٢- الرمثة
٣- مادبا
٤- مطار الملكة علياء
٥- الخفجة
٦- عمان العاصمة
٧- صوبيل والفحيص
٨- وادي السير
٩- السلط
١٠- عجلون
١١- جرش
١٢- المفرق
١٣- عجلنة
١٤- الكرك
١٥- عمان
١٦- العقبة
١٧- اربد
١٨- الرمثا

الاعمار الشمالية
١- هائلة السيارات
٢- الجزارات

الدول العربية

١- البحرين
٢- مصر
٣- العراق
٤- الكويت
٥- ليبيا
٦- المغرب
٧- عمان
٨- قطر
٩- سوريا
١٠- لبنان
١١- السعودية
١٢- تونس
١٣- الامارات
١٤- اليمن

| | |
|-----|--------------|
| ٢٥٧ | البحرين |
| ٢٥٨ | البحر الأحمر |
| ٢٥٩ | بنغلاديش |
| ٢٦٠ | بنما |
| ٢٦١ | بنغلاديش |
| ٢٦٢ | بنغلاديش |
| ٢٦٣ | بنغلاديش |
| ٢٦٤ | بنغلاديش |
| ٢٦٥ | بنغلاديش |
| ٢٦٦ | بنغلاديش |
| ٢٦٧ | بنغلاديش |
| ٢٦٨ | بنغلاديش |
| ٢٦٩ | بنغلاديش |
| ٢٧٠ | بنغلاديش |
| ٢٧١ | بنغلاديش |
| ٢٧٢ | بنغلاديش |
| ٢٧٣ | بنغلاديش |
| ٢٧٤ | بنغلاديش |
| ٢٧٥ | بنغلاديش |
| ٢٧٦ | بنغلاديش |
| ٢٧٧ | بنغلاديش |
| ٢٧٨ | بنغلاديش |
| ٢٧٩ | بنغلاديش |
| ٢٨٠ | بنغلاديش |
| ٢٨١ | بنغلاديش |
| ٢٨٢ | بنغلاديش |
| ٢٨٣ | بنغلاديش |
| ٢٨٤ | بنغلاديش |
| ٢٨٥ | بنغلاديش |
| ٢٨٦ | بنغلاديش |
| ٢٨٧ | بنغلاديش |
| ٢٨٨ | بنغلاديش |
| ٢٨٩ | بنغلاديش |
| ٢٩٠ | بنغلاديش |
| ٢٩١ | بنغلاديش |
| ٢٩٢ | بنغلاديش |
| ٢٩٣ | بنغلاديش |
| ٢٩٤ | بنغلاديش |
| ٢٩٥ | بنغلاديش |
| ٢٩٦ | بنغلاديش |
| ٢٩٧ | بنغلاديش |
| ٢٩٨ | بنغلاديش |
| ٢٩٩ | بنغلاديش |
| ٣٠٠ | بنغلاديش |

[illegible]

الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ - ١٥ أيار ١٩٨٧ م

جورج سموركي
٧٧١٣٦ تيسر السعيد
النافذة الخارجية
توفيق قيعين ٦٢٣٠٢٩
جميل طريف: حي نزال
أريد أمين ابوعيدة
الزرقاء نشأت عماري
الرصيفة هبزي البيروني
مخيم حطين علي العواشنة
الأخوار غازي الأشهب
ديرعلا فوزي عبدالمطيف
البيعة عثمان الحصري
السلط زياد النصور
الكوك آباد العباينة
المفرق خالد ابوسافة
مادبا رياض اليقوب
الرمثا راحات زعتر
جرش إبراهيم حداد

الأسنان

الزرقاء.....عمر حجابوي
أربد.....أديب غنما
الرميفة.....ماجد الحطاب
المفرق.....علي الخزاعلة
مادبا.....نبيل الفرح

الصاحب الوبيدة/ شارع كلية الشرطة
خلف الوحدات/ شارع مساكن
الحناي/ صويلح/ شارع الملك عبد الله
الفيروز/ الاشرفية شارع بارطو
تلاء العلي عبود

المصيلة
المنابذة

| | | |
|-------|-------|-----------------|
| ١٢,٢٢ | | الظهر |
| ٤,١٣ | | العصر |
| ٧,٣٩ | | المغرب |
| ٨,٥٩ | | العشاء |
| ٣,٢٩ | | الامساك ليوم غد |
| ١,٠٤ | | الفجر ليوم غد |
| ٥,٣٥ | | الشمس ليوم غد |

| | |
|-------|-------|
| | 9,-.. |
| | 1,10 |
| | 1,-78 |
| | 1,-0- |
| | 11,7 |
| | 11,70 |
| | 17,-. |
| | 17,-0 |
| | 17,78 |
| | 7,10 |
| | 7,-.. |
| | 7,7- |
| | 7,70 |
| | 11,-. |
| | 1,70 |
| | 1,00 |
| | 0,70 |
| | 8,70 |
| | 1,7- |
| | 7,-. |
| | 7,78 |
| | 7,71 |
| | 7,77 |
| | 7,1- |
| | 7,0- |
| | 8,-. |
| | 1,1- |
| | 4,08 |
| | 1,-7- |
| | 11,-. |
| | 11,-1 |
| | 17,-0 |
| | 8,-. |

| | |
|----------------|------|
| قلم بول | ۵۳۰ |
| ۶۰۰ | ۶۰۰ |
| ۶۰۰ | ۶۰۰ |
| ۶۰۰ | ۶۰۰ |
| ۸۰۰ | ۸۰۰ |
| ۹۰۰ | ۹۰۰ |
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |

| | |
|-------|-------|
| | 1.7- |
| | A.7- |
| | 1.7- |
| | 11.10 |
| | 7.00 |
| | F.7- |
| | 2.7- |
| | 0.7- |
| | 7.00 |
| | 7.70 |
| | A.10 |
| | T.0A |
| | 2.1A |
| | 2.7- |

[illegible]

التأخيرات المتأخيرات

٦٤١٢٨٩ البرق
٦٣٣٣٠ عصفور
٦٦١-٦٠ البستان
٨٩٧٩٨٨ سلطان
٦٦٩٥٥٤ قصر الثقافة
٨١٧٤٨٨ الصوفية
٦٣٣٣٧ ١٤

| | |
|-------------|--------|
| ٧٢٢-٧٨..... | الغزج |
| ٧٨٤١٣٣..... | البشير |
| ٧٧٣١-٦..... | ارياحا |
| ٧٧٢٠١٨..... | البدرى |
| ٧٧٩٣٧٤..... | الكوز |
| ٨٩٤٣٣٩..... | مخيمر |

| الاعراق | الاصناف | المرکز |
|---------|---------|--------------|
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | قماش! |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | لاسنكردية |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | سفن |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | مغزل |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | مدينة المصرة |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | الظهور |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | الكورن |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | بنفاد |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | عقوبة |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | البحرين |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | مطلي |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | دبي |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | عجدة |
| ١١,٦٠٠ | ٩,٣٠٠ | الارض |

| القائمة الملكية الاردنية | |
|--------------------------|----------------|
| صباحا ١٠.٠٠ | الحقبة |
| صباحا ١٠.٣٠ | بقاؤه |
| صباحا ١٠.٣٥ | حد |
| صباحا ١٠.٣ | مسقط يد |
| صباحا ١١.٠٥ | الدوحة بحرين |
| صباحا ١١.٠٥ | ابوعلبي الكويت |
| صباحا ١١.٠٥ | القاهرة |
| صباحا ١١.٣ | باريس |
| صباحا ١١.٣ | فرانكفورت لندن |
| صباحا ١١.٣ | استنبول |
| صباحا ١١.٣ | بانكوك |
| صباحا ١١.٣ | المان |

| | | |
|-------|-------------------------|-------|
| | الامانية صفاء | |
| | السعودية جدة | |
| | البحرين لشبنة | |
| | الخليج مسقط الفوحة | |
| | الكويت الكويت | |
| | الامارات دبي | |
| | اليونانية اثينا | |
| | فراانكفورت الالمانية | |
| | البريطانية لندن القاهرة | |
| | | |

| | |
|-------------------------|----------|
| استرامد نيوپورك | ١٣٠٠٠ هـ |
| فيينا شيكاغو لوس انجلوس | ١٣٠٥٥ هـ |
| فراكنفور كونيناجن | ١٣١٠ هـ |
| اسطنبول | ١٣١٥ هـ |
| القاهرة | ١٣٢٠ هـ |
| الرياض | ١٣٢٠ هـ |
| الكويت الظهران | ١٣٢٠ هـ |
| صعاء | ١٣٢٥ هـ |
| دبي كراتشي | ١٣٣٠ هـ |
| جدين ابوظبي | ١٣٣٠ هـ |
| القاهرة | ١٣٣٥ هـ |
| دمشق | ١٣٤٠ هـ |

| | | | |
|-----------|-------|-------|-----------|
| الهندية | ٧,٢٠ | | استرداد |
| السورية | ٨,٢٠ | | لبنان |
| المصرية | ٩,٢٠ | | القاهرة |
| الامانية | ١١,١٠ | | فرانكفورت |
| العراقية | ٢,٢٠ | | بغداد |
| الخليج | ٣,٠٠ | | الدوحة |
| السعودية | ٣,٠٠ | | جدة |
| الكويتية | ٣,٢٥ | | الكويت |
| الامارات | ٤,٠٠ | | دبي |
| اليونانية | ٦,٢٠ | | اثينا |

تطلب من:

| |
|------------------------------|
| الرياض، جامعة للعلوم |
| جدة : جامعة للعلوم |
| الظهر، جامعة للعلوم |
| الكويت : الجامعة الإسلامية |
| الدوحة : مكتبة دار الثقافة |
| ذوق : مكتبة دار الحكمة |
| البحرين : دار المعرفة للعلوم |
| القاهرة : مؤسسة الاهل |

[illegible][illegible]



لؤي زهدي غزال



عيسى سليم عيسى



احمد احسان الصدر



راند منذر صالحة

كلمة محررة

انتخابات عريف الصف

قالت المعلمة للطلبة: نريد منكم ان تختاروا فيما بينكم عريفا للصف.. فمن ترشحون لذلك..
وقف احمد وقال: انا ارشح سعيدا كي يكون عريفا للصف فيو تعلمي مجتهد وعادل يقول الحق دوما ولو على نفسه..
ووقفت سناء وقالت: انا ارشح سعيدا ايضا، فهو فعلا كما قال احمد تلميذ صادق ومخلص..
لكن احد الطلبة وقف وقال:
انا لا اوافق على اختيار سعيد.. فهو يضايقني احيانا، ويضايق رفاقي الذين لعب معهم.. وانشى اقتراح ان تكون سناء هي العريفة على الصف..
وقدحك الطلاب.. فكيف تكون سناء عريفة على الصف الذي يضم عشرة طلاب وتسع طالبات.. الا ان يكون العريف ولدا لا بنتا..
ولكن المعلمة قالت:
ايها الطلاب.. اذا لم تكونوا جميعا متفقين على ترشيح شخص ما، فانتني ساجري انتخابات، لاختيار احدهم..
وسرت ضحكة بين الطلبة، والطالبات.. ماذا تعني الانتخابات.. وكيف تكون..
قالت المعلمة:
نكتب على السبورة اسماء الاشخاص الذين يرغبون في ان يكونوا عريفا للصف.. ثم نعطي لكل طالب وطالبة منكم ورقة بيضاء، يكتب فيها دون ذكر اسمه بالطبع.. اسم الشخص الذي يرغب ان يكون هو العريف.. ثم يطوي الورقة ويمطويها في دون ان يريها لاحد من رفاقه..
وكتبوا على اللوح: - احمد - سعيد - سناء..

ثم وزعت تسع عشرة ورقة بيضاء على الطلاب فكتب كل واحد منهم اسم من يريد على ورقته وسلمها مطوية للمعلمة.. بعد دقائق وقف احد الطلاب يكتب على السبورة امام كل اسم عدد الاوراق التي اعطيت له..
احمد ٤ اصوات
سعيد ٩ اصوات
سناء ٦ اصوات
وقالت المعلمة: والان ما قد فاز سعيد، وسيمسح عريفكم فلقد نال اعلى الاصوات، اما سناء فسكون نائبة العريف. اذ نالت ستة اصوات.. فاذا غاب سعيد سناء مكانه.. هذه هي الانتخابات ايها الطلاب.. وهي حق لكل شاب وفتاة.. وهي واجب على كل شاب وفتاة ايضا..
كبر الطلاب.. واصبحوا رجالا ونساء في وظائف مختلفة في البلد.. فلما ارادت الدولة اجراء انتخابات عامة لحبس النواب تذكر الجميع انتخابات المدرسة.. وادركوا ان حق الترشح لهذا المجلس هو للذكور والاناث الذين تجاوزوا التاسعة عشرة من اعمارهم.. وهو واجب على الذكور والاناث على حد سواء كي ينتخبوا من بين المرشحين من يرونه مناسباً لتعليمهم في مجلس النواب لخدمة الشعب..
فول سمعتم بهذه الانتخابات.. وهل سجل احلكم اسماءهم للانتخاب.. حدثوهم عن ذلك..
ماما روضة



يوسف وقيس الخزازي

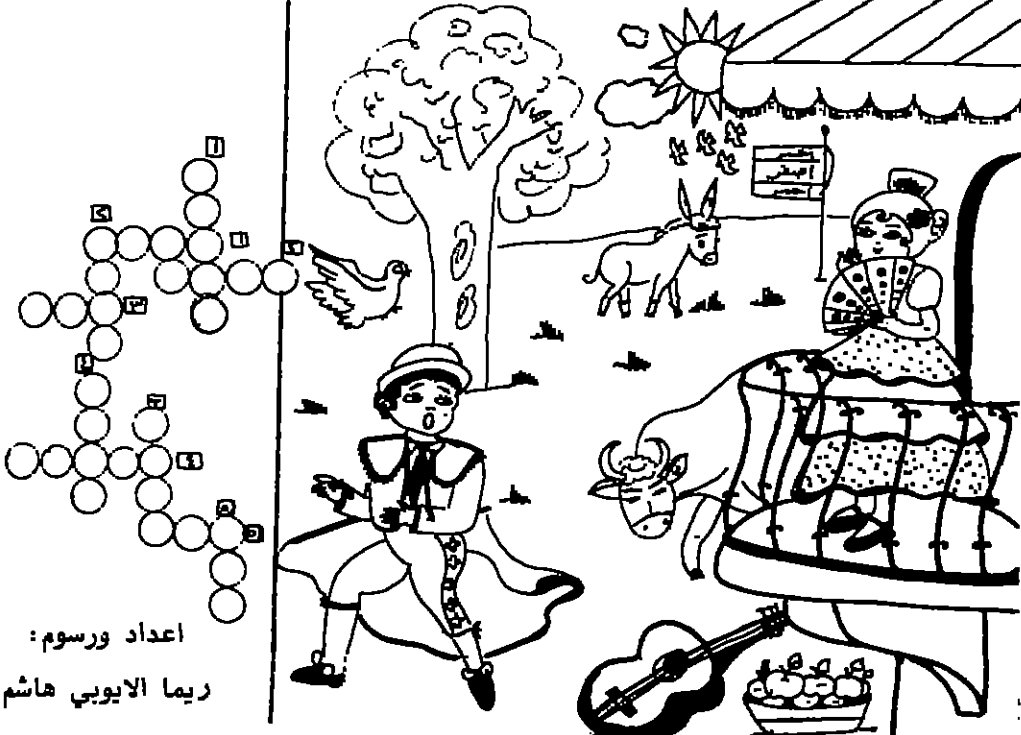


يارا ويزن وقيس الخزازي

رمضان هل هلاله

فاستبشروا بطيوعه
وبصومهم وصلاته وبذكره وشيوعه
فاضمت علينا رحمة بالخير من بطيوعه
فد عاد يشرق بالهدى يا صرحا برجيوعه
باسمة حمدي حسين غنيم

مسابقة الرسم رقم ١٧٩



اعداد ورسوم:
ريما الايوبي هاشم

٣- عضو هام يساعد على الشم
٤- تستعملها السيدات في وقت الصيف
٥- حيوان قوي وضخم
عموديا
١- آلة موسيقية
٢- يرتديها الناس للمشي
٣- حيوان مشهور بقدرته على التحمل والمسير
٤- تفرق بالجنح في الفضاء
٥- بمعنى فستان
افقيا
١- فاكهة لذيذة ومفيدة
٢- لونها أزرق

عدي امين العمري



وفاء نايف حسن

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٧٩



انظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرف عنها. انه عالم كبير اخترع عشرات الاختراعات، احدها هذا الذي في الصورة فما هو الاختراع؟
اذا عرفت الاجابة ارسلها الى العنوان التالي:
جريدة الدستور ص. ب ٥٩١
مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٧٩
علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة عن آلة حاسبة.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

في السبورة الخيرية

فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الصديق لؤي زهدي غزال من السلط يرجى منه مراجعة وكيل الدستور لاستلام الجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب وذلك يوم الخميس.



من رسومات

الصديقة

ريم خريط

٩ سنوات -

الجزيرة العربية

نحلق في السابعة

ولما كان سكان فلسطين كلها يرفضون سياسة الحكام الانجليز ففتح باب الهجرة لليهود ليحضروا بالآلاف الى فلسطين، ويرفضون تزويدهم بالسلح ليصبحوا قوة امام الشعب الفلسطيني يحاربونه، فلقد قامت مظاهرة كبرى في يافا ضد هذا الحادث بالذات، وقد سياسة انجلترا عموما في فلسطين. وقد اشتبك المظاهرات مع مظاهرة يهودية كانت قادمة الى مدينة يافا، مما جعل القوات الانجليزية تتدخل لتوقف المركة.

العمال وقال:
- لماذا... لماذا... لماذا نوقف العمل...
- لاننا قررنا دعوة كل سكان مدينة نابلس وكل سكان مدن فلسطين ليقوموا بما قمنا به.. اغلاق محلاتهم التجارية والتوقف عن اي عمل حكومي او غير حكومي.. قررنا الاضراب العام فلا مدارس ولا دوائر حكومية ولا دكاكين ولا مصانع.. ستوقف الحركة..
- والى متى؟
- الى ان يوقف الانجليز حجرة اليهود الى بلادنا واخذ ارضنا واعمالنا واراقنا..
صاح رئيس العمال باعل صوت:
الله اكبر.. الله اكبر..
وانطلق الرجل ينقل البشارة للعمال.. لقد بدأ الاضراب وانطلق الرجال الى سكان المدينة تجاريا وعمالا وفلاحا.. لقد بدأ الاضراب..
وانطلق احد الرجال الى البريد يرسل البرقيات الى المدن والقرى الفلسطينية.. لقد بدأ الاضراب..
وانتشر الخبر..
ماذا جرى؟
البقية في الحلقة القادمة



ريا احمد الخطيب



مكسيم يوسف



ليلي سعيد ماديق



برهان وجدي



حسام جابر مسلم



الها حنا عصفورة



ريم عبد الرحيم خريط



عبدالله محمود ابو سرحان



بيان فيصل الوقفي



بلال احمد الجبارين



محمد زكريا كفاوي



وسام محمد الكسبي



حسن محمد المشايخ



محمد مازن عواد



سائدة كمال الجوراني



محمد احمد حسن هداوي



اسامة ابراهيم الشاوي



محمود عطية مصطفى



أياد قايز الجرح



من رسومات الصديق : هشام علي

يشبه السنجاب

استعمرات لها مناطق محددة خاصة بها تتولى حراستها والدفاع عنها ضد الغزاة وابعادهم، وكان ينتشر فيما مضى أعداد كبيرة، ولكنها قلت كثيرا بسبب انتشار استخدام المبيدات والسموم، وصيدها على نطاق واسع لأنها كانت تلحق أضرارا بالمحاصيل الزراعية، وتتغذى قطعان الماشية في رعي الأعشاب.. وتوجد الآن محميات طبيعية يعيش فيها كلب الروح بأمان في ولايات دايسونج وتكساس وأوكلاهوما وداكوتا الجنوبية.

سمية فؤاد سليم خصاونة

اليقوت حجر كريم نفيس، يتكون من أكسيد الألمنيوم وهو يكتسب لونه الأحمر الرائع بسبب دخول نسبة ضئيلة جدا من الكروم والأكسيد الحديدي في تركيبه الطبيعي..

أحد أنواع اليقوت النادر الذي يطلق عليه اسم «دم الحمام» أجود وأجمل أنواع اليقوت تأتي من بيرما وباتانلان، كما أنه يوجد أيضا في الهند وسريلانكا وأستراليا..

اليقوت يمكن الحصول عليه صناعيا بإذابة عنصر الألمنيوم كهربائيا ثم تركه ليصبح على شكل بلورات.. بالإضافة إلى استخدام اليقوت في صناعة المجوهرات والحلي الثمينة.. يستعمله العلماء في جهاز خاص يطلق أشعة مركزة تستطيع اختراق الأجسام الصلبة.. وهذه الأشعة تسمى أشعة ليزر.

محمد احمد صالح العمري

يعيش كلب المروج في سويسرا وبراري الجزء الغربي من الولايات المتحدة، وفي بعض مناطق شمال المكسيك.. ويوجد منه خمسة أنواع وهو من القوارض التي تعيش في جحور تحفرها في الأرض.. وقد حمل اسمه هذا نسبة إلى صوته الحاد الذي يشبه نباح الكلب وهو قصير لكنه ممتلئ الجسم، وشبه السنجاب.. ولونه بني مائل إلى الصفرة وله أذنان صغيرتان وسيفانه قصيرة يتراوح طوله بين ٢٠ و ٤٣ سم. بينما ذيله قصير يتراوح طوله بين ١٢ و ١٥ سم.

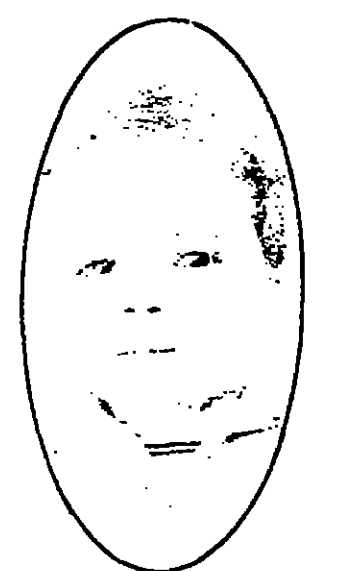
يعيش ضمن مجموعات أو



منهني نورالدين علاونة



مختار زياد المجالي



احمد علي الحموري



عواد ابوالسنديان

خالد بن الوليد

هو خالد بن الوليد بن المغيرة بن بني مخزوم أحد بطون قريش ولد في السنة الرابعة والفكنتين قبل الهجرة، وقد ظهرت علامات النبوغ والفروسية على خالد منذ صباه فرشحه أبوه لقيادة الخيل ونرى أن خالد قد نشأ في بيت فيه الرعاية والعزة والكرم.

نشأ خالد بن الوليد في البدايات مع أكسبه الحكمة والشجاعة والدعاء وكان يتميز بالشجاعة الفائقة في المعارك حيث كان دائما في الامام أثناء القتال قريبا من مواطن الخطر وكمن من المرات التي هاجم فيها قائد العدو فقتله.

اعتمد خالد بن الوليد رضي الله عنه على المفاجأة في مقابلة العدو فكان ذلك من أسباب انتصاراته العديدة وقد شارك في العديد من الغزوات والمعارك من أهمها معركة أحد كان ما يزال مشركا، ثم معركة مؤتة وهي أول معركة بعد إسلامه وشارك رضي الله عنه في معركة مؤتة فقاد دفة المعركة بعد استشهاد القادة الثلاثة وشارك في حروب الردة منذ بدايتها إلى نهايتها وشارك أيضا في معركة ذات السلاسل ومعركة الولجة ومعركة الزار ولا ننسى معركة الجرموك التي اتعم الله على المسلمين فيها بالنصر.

هذه سيرة بطل من أبطال الاسلام الذين سطروا بطولاتهم بحروف من نور.

منار زكريا البوريني



تمارا خالد الترك



ابراهيم خالد الترك

اقوال

« ان الذي لا يعرف، ولا يعرف انه لا يعرف، ساذج فاجتنبوه »

والذي لا يعرف، ويعرف انه لا يعرف، بائس فعلوه »

والذي يعرف، ولا يعرف انه يعرف، غافل فنبهوه »

والذي يعرف، ويعرف انه يعرف، عاقل فقلدوه »

« احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة، فربما انقلب عليك ذات مرة فيكون اعلم بالضرورة »

لينا محمود/ حوفا - اربد

في العلم

« ان اللانثا الفريدة صنعت أكبر أذن صناعية في العالم مهمتها التجسس على الكواكب والكشف عن المبادئ الأولية وهي تتلخص صورا نصف دقيقة »

« ان الهند صنعت كاميرا للتصوير الداخلي (أشعة اكس) والكاميرا لا تصور المظهر من الخارج بل من الداخل »

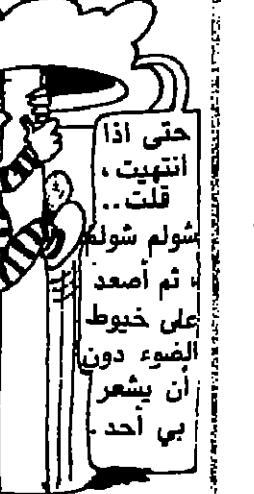
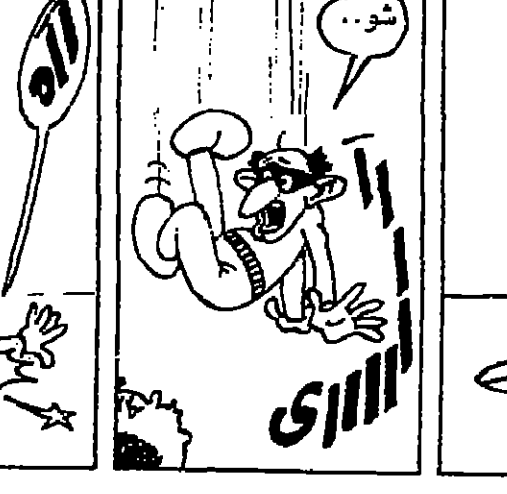
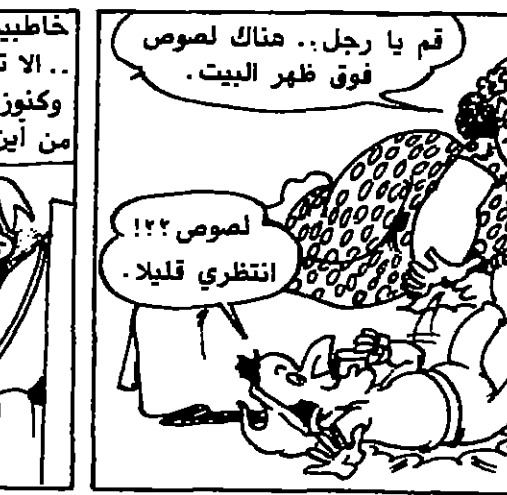
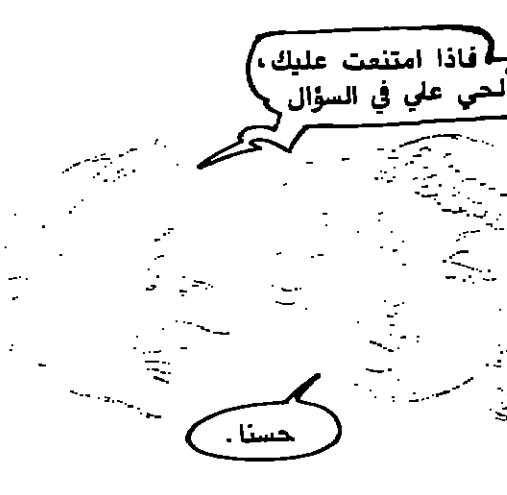
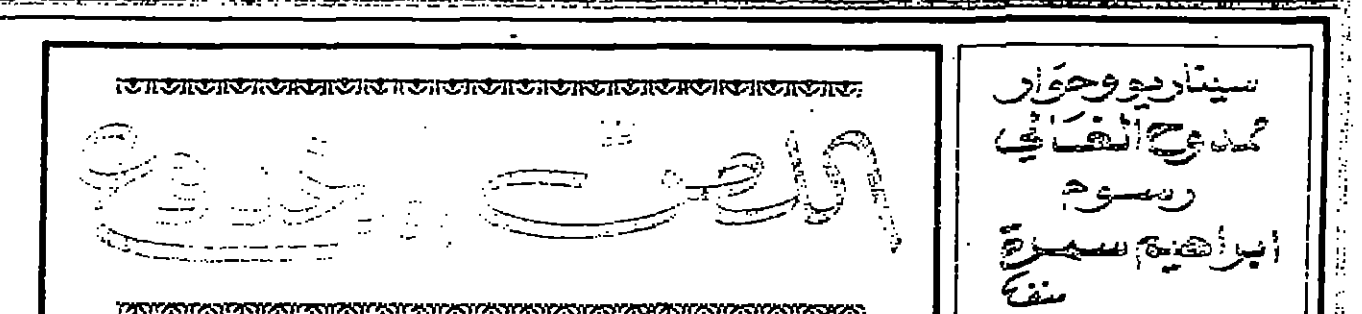
« ان كوكب عطارد يواجه الشمس من جانب واحد »

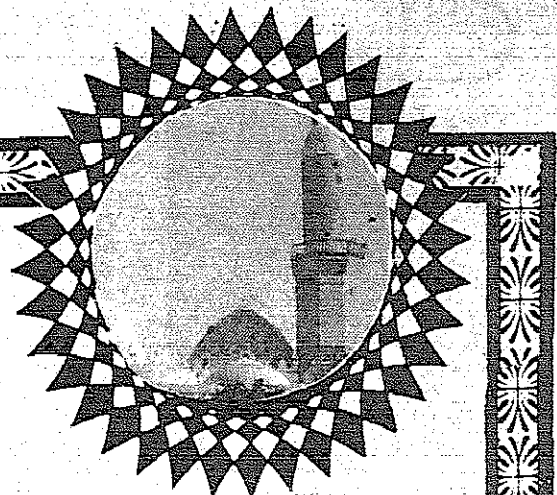
« ان سور الصين يمكن رؤيته من القمر لأنه طويل جدا »

« ان النمر يأكل الخضار، فيمتص الاملاح المعدنية الضرورية لتوازنه العضوي »

« كان القراصنة يعتقدون انهم يروضع الحلق في اذانهم يستطيعون ان يحسنوا حدة نظرهم »

امال محمود مطالقة





المدارس

الصفحة ١٨٠

المدارس : ٣٤٩

الصفحة : ٤٠٤

المغربية : ٧٢٩

جريدة المغربية

لمدينة عمات

• المسلمون في اثيوبيا • حياة بدائية، وفقر مدقع الشيوعيين.

ومن القضايا التي يعيها اخواننا المسلمون في اثيوبيا، مشكلة المجاعة والخفاف وسوء التغذية وما يترتب على هذا الوضع من تخلف وتراجع في بنية المجتمع

يبي اكثر من درجة وكيل حتى انه لا يوجد وزير مسلم بحكومة، باستثناء عضو واحد مجلس العسكري الانتقالي في تقتصر المناصب القيادية على

المسلمون في العالم
في اثيوبيا

وبدا استعراضها التاريخي السريع هذا، يجدر بنا أن نتحدث عن أوضاع التعليم في أثيوبيا، فمع أنهم يتكلمون الفصحى إلا أنهم لا يحصلون على حقوقهم كاملة، سيما تلك المتعلقة بممارسة شعائرهم الدينية فيبض سواد السطور الأثيوبي لا تراعي هذه الحاجة وتتجاهل بعض نصوص الشريعة الإسلامية خاصة فيما يتعلق بمنع تعدد الزوجات والمساواة بين الأطفال الشرعيين وغير الشرعيين والمساواة بين الرجل والمرأة في الميراث. ونستطيع لمس التحيز ضد المسلمين إذا نظرنا إلى القوانين والاعراف التي تمنع ترقية المسلم

حدیث رمضان

دوائے التقویٰ

[illegible]

الاعمال والبصير

[illegible]

اعداد: کمال رشید

وشقائقهم وكم من الحروب بينهم
 هنا وهناك، من غير أن يسعف
 العلم أو تسعف الدنيا، بل ربما
 وقعت كل المكاره والمذابح باسم
 العلم والتقدم.

لقد جاء الايمان ليؤمن الانسان
 على حياته وما له عرضه وليضمن
 له سعادة الدنيا والاخرة ووقف
 الكفر ماردا خفيفا، ومرابطا
 جمعا، وعدوا يحمل كل انواع
 الاسلحة، واعصى يخطط خطط
 شعواء. فيل تستوي حياة الكفر
 وحياة الايمان، وهل يستوي
 الاممى والبصير.

الاحياء حقا هم الذين عرفوا الله
 سبحانه، وهو الخالق والرازق
 والمدير وهو القوي القدير، وهو
 الجبار المنتقم، وهو الرحمن
 الرحيم فحاشوا في ظل هذه
 الصفات حياة الطهارة والهدى
 والنور فعرفوا العلاقات بينهم
 وبين خالقهم، بينهم وبين من
 معهم، بينهم وبين ذوبيهم.

لقد نشب القرآن الكريم الفخار
 بساكني القبور، ذلك لانه تعطل
 عندهم مصدر الاستماع والاستجابة
 لدعوة الله ولرسول الله عليه
 السلام انهم كاهل القبور حتى وان
 عاشوا في القصور حتى وان ملكوا
 من متاع الدنيا ملك فرعون
 وهامان وقارون، انهم اموات لانهم
 لا يستجيبون . ان الله سبحانه
 يطمئن نبيه ان عليه الدعوة الى
 الله، وليس عليه فعليه الاستجابة
 لان ذلك من امر الله.

(ان الله يسمع من عباده، وما
 اتت بمسمع من في القبور، ان

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن
التالية خلال شهر رمضان المبارك بالدقائق

| المدينة | الفجر | الشروق | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
|---|------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| القدس | تضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات | | | | | |
| الخليل | تضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات | | | | | |
| نابلس | تضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات | | | | | |
| طولكرم | تضاف اربع دقائق لجميع الاوقات | | | | | |
| الحقبة | ١٣.٠٠ | ٨.٥٠ | ٤.٠٠ | ٠.٥٠ | ٠.٥٠ | ٤.٠٠ |
| معان | ٧.٠٠ | ٤.٥٠ | ١.٠٠ | ٥.٨٠ | ٢.٥٠ | ٥.٥٠ |
| الشوبك | ٧.٠٠ | ٤.٥٠ | ٢.٠٠ | ١.٠٠ | ٣.٥٠ | ٥.٥٠ |
| الجفر | ٥.٥٠ | ٣.٥٠ | ١.٠٠ | ٥.٠٠ | ٤.٠٠ | ٦.٥٠ |
| الطظيفة | ٥.٠ | ٣.٥٠ | ١.٠ | ١.٥٠ | ٣.٠ | ٦.٥٠ |
| الكرك | ٣.٥٠ | ٤.٠٠ | ١.٠ | ٥.٥٠ | ٠.٥٠ | ١.٠ |
| غور الصافي | ٥.٥٠ | ٤.٠٠ | ٣.٠٠ | صفر | صفر | ١.٥٠ |
| مادبا | تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات | | | | | |
| السلط | تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات | | | | | |
| الاغوار الوسطى | تضاف دقيقتان لجميع الاوقات | | | | | |
| دير علا | | | | | | |
| الاغوار الشمالية - | ٠.٥ | ٠.٥ | ١.٥٠ | ٣.٥٠ | ٣.٥٠ | ٣.٥٠ |
| عجلون | ٠.٥ | ٠.٥ | ١.٠٠ | ٢.٠٠ | ٣.٠٠ | ٣.٥٠ |
| اربد | ١.٥ | ٠.٥ | ٠.٥٠ | ١.٥٠ | ١.٥٠ | ٣.٥٠ |
| المرق | ٣.٥ | ١.٥ | ١.٠٠ | ١.٥ | ٠.٥٠ | ٠.٥٠ |
| الجفير | ١.٥٥ | ١.٠٠ | ٩.٠٠ | ٨.٠٠ | ٨.٠٠ | ٧.٠٠ |
| الجفيف | تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات | | | | | |
| الازرق | تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات | | | | | |
| خو | تطرح دقيقتان لجميع الاوقات | | | | | |
| الزرقاء | تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات | | | | | |
| جرش | صفر | صفر | ٠.٥٠ + | ١.٠٠ + | ١.٠٠ + | |
| تنبيه: | | | | | | |
| • تطرح القادير السالبة وتضاف الموجبة لحرفة موافقت الصلاة | | | | | | |
| • في المدن المذكورة اعلاه | | | | | | |
| • يتاخر رفع اذان المغرب عن وقت الغروب في الاماكن المرتفعة | | | | | | |
| • دقيقتان احتياطاً. | | | | | | |

كوبون المسابقة رقم (١٨)

الاسم: _____

المقرن: _____

الحل: _____

المسابقة رقم (١٨)

ما افترأ يهود من بني قريظة عادوهم للمسلمين ، وقصوا الفجائع
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وانصروا إلى الأحزاب في السنة
الخامسة للهجرة ، فحرضوا بني قريظة ، أمر رسول الله صلى
المسلمين بالوجه إلى حصون بني قريظة لمعايقتهم على تلك الخيانة
وحاصرهم خمسة وعشرين يوماً ، استسلم بنو قريظة إلى أرضنا ، فحكم
رسولهم سعد بن معاذ ، يقتل مقاتلتهم وزعيمهم حنن بن أبيخطب ، وقد أمر
القبائل بتطبيق هذا الحكم العادل ، وقد قسمت أموالهم بين المسلمين .
ما اسم هذه الغزوة ؟

مسابقة "الدستور" لشهر رمضان
تعارك إسلامية خالدة
إعداد: محمد أبو صوفية

جاء برق

[illegible]

اربع قصائد جديدة لسميح القاسم

سيصدر قريباً للشاعر العربي الفلسطيني سميح القاسم ديوان شعري جديد بعنوان (السقوط) وما نحن ننشر فيما يلي أربعة من القصائد التي سيضمها ذلك الديوان:



صاعقة تتألق في مزرية

انسلاخ

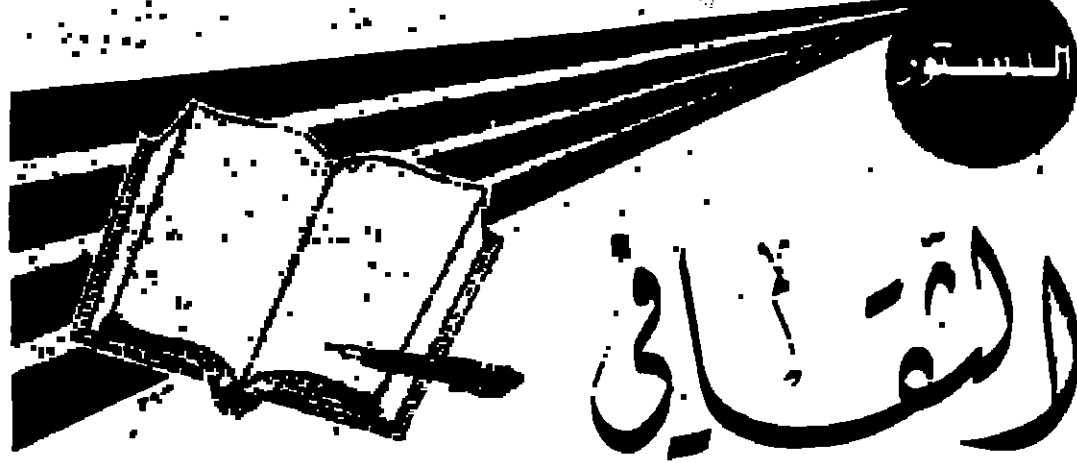
لم أجدها في كومة اللحم
قالوا ابصرها في أول القصف
كانت خلف كيس الرمل الأخير
وقالوا
ابصرها في خندق من بعيد
تتشبى
وكان بين يديها
وجه طفل
وقيل كانت تقاقل
لم أجدها، عدوت ابحت ليلا
من زقاق إلى زقاق
سألت الناس عنها
قالوا سمعنا هديلاً
ورأينا زائفاً وسنايل
لم أجدها ناديت دوى نذائي
في زوايا الخيم
احتضنتني ملء رعيي قذيفة
ثم عادت تترتبي على ركام
النائل
ومع الفجر أقبلت لنزائي
لم تجدني
وكان بين يديها
وجه طفل ميت.. وضع قبائل!

حنين

لم يعد لي رجاء يؤمل من
حيتي
سقطت تحت نصل الرياح
شجرة
شجرة
سقطت عند باب الصباح
لم يعد لي رجاء يؤمل
في وطني - غربي
إذا عائد من يدي
عائد.. لا لي
إذا عائد في غبار اللقاح
تخلت في الخليج تحسن إلى
وانا عائد في نضوج الربط
فاسمعي صيحتي
واشهدي خطوتي
يا بلاد الحرب!!

اوروبيون!

يخرجون مساء
لزهتهم في الحقائق
الكلالة الملهة الناعمة
حولهم
والصغار النظيفون
يلتصقون بقرينة حلة
يخرجون مساء
يردون بالانتباه التحية ويشيقون
في عفة العنجهية
بالضجيج البديهي
من أسرة اجنبية
يخرجون مساء لتزدهتهم في الحقائق
يدخلون صبا
فصول الحرائق..



اللقائي

من حقوقنا المهضومة وتثار بالكلمة المناهضة من اعداء الشعوب ومن الغايبين الجدد.

• في اتصال هاتفي مع المكتب الثقافي بالسفارة الإيطالية في عمان، تم تلقي الخبر الذي نشرته مجلة "الحوادث" في عددها الأخير (٨٧/٨٨) حول وفاة الكاتب الإيطالي الكبير اليوتو مورافيا. والغريب أن هذه هي المرة الثانية خلال شهرين التي تسرب فيها شائعة من هذا النوع حول هذا الكاتب، تمنى له دوام الصحة والعافية.

• حلقه اليوم من الدستور ترلع ستارة للمسرح هي الأخيرة. والجدير بالذكر أن الزميل موسى عودة برهومة الذي أعد هذا الملف يعد بطرح قضية أخرى من قضايا الفكر والثقافة في بلدنا بعد ملفي الرواية والمسرح.

فائق حسن في حديثه عن "الدستور" عبر تجربته وآرائه في الفن

كتب الحديث:

ابراهيم خليل

عادوني قسورة في الصحراء وكانوا
يقومون الخيام والمغارب في البادية
ليتلقوا الهواء النقي.

والخيل هنا وسيلة انكسار عليها
في تصوير هذا الوطن أو هذه البيئة
وما فيها من انعكاسات وليس
مطلوباً منك أن تنظر إلى هذه
الأمصال في ضوء هذه العوامل وإنما
عليك أن تنظر إليها نظرة إنسان له
صلة بهذا الحبيب، التراث قرأني
هو ما أنتجته الإنسان عبر العصور
والعرب يتحدثون عن تراثهم في
العادة وكأنه ملكهم وحدهم فهو
تراث لنا ولغيرنا ولتراث موجود
في كل مكان ولتراث في الفنون
أصبح مثل كل شيء تستخدم دلالات
غير المفهوم، أو بالأحرى غير
المفهوم، هو أن ينطق هؤلاء
المثقفون في حواراتهم ومقابلاتهم
الصحفية بعكس الحقيقة التي
يعلمونها.

فهم يتشبهون دوماً بأنهم
يحدثون الذوق السائد ويخبرون
بوسائل الاعلام فيكرههم ويفهم
ويلاحظون الزدري، ولا تسمع منهم
شيئاً عن شروط العيش الملحة
ومطالب الأبناء الكثيرين ومطالب
الزوجة التي لا تتسبب ولا تنقطع
سبيلها، أنهم بكل بساطة يخدموننا
يدعون غير الحقيقة ويسمونها، من
حيث يدعون، في تعريض الذوق
السائد في منحة أرباباً جديده من
خشب.

مراقب ادبي

نبدو امسكنا للكثيرين وكأنها
نفت بالالوان الاستشرافي وهو
السرير يرمي عادة إلى التأكيد على
قيم جمالية غائبة أعضاء العناصر
التشكيلية في الحاضر دون بحث عن
وظيفة اجتماعية للفن هل هذا هو
دور الفن

اللوحة لوحة قبيل أن ترسم ليس
مبياً شيء، انها فراغ أبيض وعندما
ترسم تعطي الفكرة فالفكرة هي
غائبة عن البحث وهي الشيء الذي
أنجزه الإنسان الفنان في هذه المساحة
من البيضاء وإحداثها كأنها بيرون
الفراغ في الحاضر فيلزمه بالتحقق
لأنهم باختصار ضد هذا الفراغ
ويريدون للحدث والبيت أن لا يكونا
مفرجين من المحتون.

وحتى مرسوماتنا نريد أن نفعم
الناس شيئاً كثيرة قد تكون هذه
الأشياء اجتماعية وقد تكون
سياسية

والرسائل التي طرحتموها سؤال يتكرر
كثيراً قبل تعليق اللوحة على الحائط
مجرد تلبية لحاجات جمالية أم لا
وظيفة محددة بأفري، والشيء الذي
لا يعني له في رأيي شيء عظيم
الفاصل.

فاللوحة ليست جمالا فقط والجمال
لا يمكن أن يفصل عن الفنى،
ولباحثين والادباء والشعراء والفلاسفة
خاضوا طويلاً في معنى الجمال والفن
كثيرة كثيرة وكثيرة ولم يتفقوا على
شيء والجمال في رأيي لا يفصل عن
المعنى وظيفة نفس هي وظيفة
فكرية وجمالية ولا يجوز إعطاء أي
من الجانبين الأولوية على حساب
الأخر وأنا ألتزم هذا توظيف الفن في
خدمة الحياة الاجتماعية ولكني لا
أفكر مع من يريد أن يجعل هذه
الفكرة أو تلك سبباً لوجود الفن.
فالفن فن وليس له مكان في فراغ
فوق عقله على الحائط أو يرسم على
الحائط أو يرسم في التلف أو
المسرح أو الشارع وهذه الطرق يصل
الجمهور ويحدث فيه انتشاراً
المطلوب.

مدرسة هائلة من الناحية الشعرية
وعندما اخترنا اساليب الفنون
تبين لنا أنهم مختلفون لأن ما
أوجدوه رائد هذه المدرسة (يونان)
قد تطور وهم لم يتطوروا وكان
هذا نتيجة اختلافهم للقواعد
المدرسية وإمام اختلاف هذه التجربة
عندنا إلى طرائقنا في الرسم
والتلوين وبند ذلك المين أخذ
نفس نعرقي بزهد.

• مدارس غير موجودة
• ما هو تفكير لوجود بعض
السمات الرومانتيكية والانطباعية
في أعمالك الفنية الأخيرة ؟
• هذا للسؤال بعيداً للحديث عن
مدارس غير موجودة إلا ما خلل
تأريها وهي آثار لا تتحدث عنها إلا
في الدروس وعندما يكون السؤال
حول الرومانتيكية والانطباعية

لفن وظائف متعددة والجمال ليس في الشكل وحده



أحدى لوحات فائق حسن

التراث ملك لكل الشعوب مثلما هو ملك الشعب العربي

فانه يحتاج إلى بحث لأن الفارق
بينما كبير والدراسة منها بعيدة
عن الآخر من الناحية الزمنية
والفنية ونحن نأخذ من هذه
المدارس كمعزلة لا أكثر.

• علاقة الفنان بالتراث
فكان سؤال يفكر طرحه في
النبوءات والمؤثرات وهو علاقة
الفنان المعاصر بالمشاهد
وتحت شأده في أعمالك مشاهد
بدوية وخيول فهل تعتقد أن
فناناً ومثاقفاً وكان ثاقب البصر
والصبرية ولكن فكرة المدارس
الفنية لم تعد موجودة الآن.

والفنان جواد سليم حاول أن
يوجد مدرسة فنية سامها المدرسة
اليغادية وكيفية اعتدله لو انه
موجود الآن لغير رأيي فقد كان
فناناً ومثاقفاً وكان ثاقب البصر
والصبرية ولكن فكرة المدارس
الفنية لم تعد موجودة الآن.

والفنان جواد سليم حاول أن
يوجد مدرسة فنية سامها المدرسة
اليغادية وكيفية اعتدله لو انه
موجود الآن لغير رأيي فقد كان
فناناً ومثاقفاً وكان ثاقب البصر
والصبرية ولكن فكرة المدارس
الفنية لم تعد موجودة الآن.

والفنان جواد سليم حاول أن
يوجد مدرسة فنية سامها المدرسة
اليغادية وكيفية اعتدله لو انه
موجود الآن لغير رأيي فقد كان
فناناً ومثاقفاً وكان ثاقب البصر
والصبرية ولكن فكرة المدارس
الفنية لم تعد موجودة الآن.

والفنان جواد سليم حاول أن
يوجد مدرسة فنية سامها المدرسة
اليغادية وكيفية اعتدله لو انه
موجود الآن لغير رأيي فقد كان
فناناً ومثاقفاً وكان ثاقب البصر
والصبرية ولكن فكرة المدارس
الفنية لم تعد موجودة الآن.

والفنان جواد سليم حاول أن
يوجد مدرسة فنية سامها المدرسة
اليغادية وكيفية اعتدله لو انه
موجود الآن لغير رأيي فقد كان
فناناً ومثاقفاً وكان ثاقب البصر
والصبرية ولكن فكرة المدارس
الفنية لم تعد موجودة الآن.

العربي.
والفن في رأيي شيء عام ويجب
أن يفهم العربي إذا كنت فناناً
مثلما تفهم أنت الفن الصيني.
والفن شيء ليس له
وطن تذهب إلى أي مكان في
العالم فتجد شيئاً يترك الحروف
الغريبة في الفن مثل التجريد
وتلفظان أن يصغر به كما يريد
وإذا شيء غير جديد فالفنان
القديم استفاد من الخط الكوفي
وأما مدارس الفن فاقول عنها أن
زمن المدارس الفنية قد مضى لم
تعد تظهر مدارس فنية جديدة
فلكل فنان خاصيته والمدارس
معناها أن تظهر مجموعة من
الفنانين تشبه أستاذ مشترك
يكتفم له ويدعون على نمط وهذا
التنوع الآن انتهى وأنا شخصياً

• تطرقت في الحديث إلى أن
تقويم الأعمال الفنية يحتاج إلى
ثقافة ليست مبنية فقط وإنما ثقافة
عامة واجتماعية، قل لنا من أين
يمكن لشخص الفن أن يحصل على
هذه الثقافة ؟

• عندما تحدث عن الثقافة فانت
لا أعني تلك التي يمكن أن
يحصلها المرء هذه الامكانيات
والأمر يحتاج إلى الاستعداد
الفطري في الإنسان والثقافة التي
تقدمها الثقافة والمدارس حول
تاريخ الفن مثلاً أو معنى الفن
تقديم هذا الإنسان ولكنها ليست
كل شيء، وهذا الأساس ينمو
مع الفرد منذ الصغر فإذا وجد
مربياً يدرسه التربية الذوقية
والجمالية والفنية بحسب الأصول
العلمية تمت في أعماقه هذه البذرة
وإذا نمت يدرس غير مؤهل، ولا
يملك الأساليب العلمية تحضمت
في نفسه الميول نحو الفن فندرسه
الابتدائية تعد شيئاً مهما جداً في
هذا الباب.

مضى عهد المدارس الفنية

• في حديث معكم ببيروت عندما
أقيم المعرض المشترك للفنانين
العراقيين قلتم أنه لا توجد مدرسة
فنية عراقية ولا توجد مدرسة
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

رأي سطحي لا تؤخذ به والتجريد
من حيث أنه موجبة فنية عمدت
أوروبا وانتقلت إلى أمريكا تطور
إلى فنون أخرى جديدة أدخلت
فيها التكنولوجيا الحديثة والفن
الالكتروني ولا يوجد شيء لا
يخضع للتطور وفي التجريد
تأثيرات كثيرة وشخصيات مثلاً
هناك تيارات عديدة ومدارس
متنوعة من الفنون.

• يجب أن لا ننسى أن لكل شيء
بنيوي أساس ومنه نستنبط الأعمال
وليس شيء في فراغ والاشارة
عندما نقول عن كل شيء
ومن هذا يأخذ التشكيل والتجريد
والصورية ومنها يأخذ كل ما
يريد، فهي التي تجعله إلى
فنان.

الذوق الفني

• تطرقت في الحديث إلى أن
تقويم الأعمال الفنية يحتاج إلى
ثقافة ليست مبنية فقط وإنما ثقافة
عامة واجتماعية، قل لنا من أين
يمكن لشخص الفن أن يحصل على
هذه الثقافة ؟

• عندما تحدث عن الثقافة فانت
لا أعني تلك التي يمكن أن
يحصلها المرء هذه الامكانيات
والأمر يحتاج إلى الاستعداد
الفطري في الإنسان والثقافة التي
تقدمها الثقافة والمدارس حول
تاريخ الفن مثلاً أو معنى الفن
تقديم هذا الإنسان ولكنها ليست
كل شيء، وهذا الأساس ينمو
مع الفرد منذ الصغر فإذا وجد
مربياً يدرسه التربية الذوقية
والجمالية والفنية بحسب الأصول
العلمية تمت في أعماقه هذه البذرة
وإذا نمت يدرس غير مؤهل، ولا
يملك الأساليب العلمية تحضمت
في نفسه الميول نحو الفن فندرسه
الابتدائية تعد شيئاً مهما جداً في
هذا الباب.

مضى عهد المدارس الفنية

• في حديث معكم ببيروت عندما
أقيم المعرض المشترك للفنانين
العراقيين قلتم أنه لا توجد مدرسة
فنية عراقية ولا توجد مدرسة
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

الفنان فائق حسن من مواليد
العراق وقد تخرج من معهد
البوذر الفنون عام ١٩٦٨ وأسس
فرع الرسم في معهد الفنون
الجميلة ببغداد عام ١٩٦٨-١٩٦٩
وأسس جماعة الرواد عام ١٩٦٠
وشارك في معارضها حتى عام
١٩٦٧، وأسس في تأسيس جماعة
الزواوية وشارك في معرضها الأول
وكان من مؤسسي أكاديمية الفنون
الجميلة بجامعة بغداد وترأس
اللجنة الوطنية العراقية للفنون
التشكيلية.

شارك في معرض جمعية اصداقاء
الفن عام ١٩٦٣ وعام ١٩٦٦
وعرض ابن سبويه الذي أقيم في
بغداد سنة ١٩٦٦، وأقام معارض
شخصية في بغداد عام ٦٧، ٦٨،
٦٩، وشارك في جميع المعارض
الوطنية خارج العراق وعرضت
لوحاته في معرض متجول طواف
مدن الولايات المتحدة الأمريكية
عام ١٩٦٦، وشارك مع تسعة
فنانين عراقيين بأمانة معرض
الفن العراقي ببيروت عام
١٩٦٥، ومنح الجائزة الذهبية
المخصصة من مؤسسة كوليتيان
لأحسن فنان عراقي عام ١٩٦٥
وكرم من قبل الدولة في مهرجان
الواسطي ومنح الوسام الذهبي
بدرجة قائد من رئيس الجمهورية
الفرنسية عام ١٩٨٥ وهو رئيس
اللجنة الوطنية العراقية للفنون
وشارك في لرابطة الدولية
للفنون التشكيلية وهو أستاذ
متفرس باللوحة في أكاديمية
الفنون.

فائق حسن في عمان:
شارك فائق حسن في أكثر من
معرض أقيم بعمان، وفي نيسان
١٩٨٥ أقيم المعرض الوطني
للفنون الجميلة بعمان معرضاً
مشتركاً للفنانين العراقيين، ومنذ
ذلك المين والجمهور الأردني
للمشوق للفن يتطلع إلى اليوم
الذي يستقبل فيه أن يتعرف على
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

• في بعض الأحيان نلجأ إلى
طرح أسئلة مثقفة والتناقض هو
تجربة هذا الفنان المميز وقد
جاءت تلبية هذه الرغبة متأخرة
أحياناً (١٩٨٦) فقد فاجأنا
تشكيلية عربية حل ما زلت
تعتقدون هذا الرأي أم أن في الأفق
انطلاقاً حول تطوير هذه الحركة
في العراق أو في الوطن العربي
بصورتهم من المناسب أن نقول
بوجود مثل هذه المدارس.

مقاطعة من القصيدة الفائزة مسابقة اختيار شاعر جامعة اليرموك التي جرت مؤتمرا خاسين الوطن

الى تيسير سويل

(١)

مستك الفواوي
ورن الذي من
رشاش الربا هواك الغريب
لينيك يا فارس الطلح
وسى هي الشمس تنضي حيا
واحلى اليناث تهادت
وكانت تقص عليك نبوة
هذي الكواكب
وحقق ان السجود باعناك
النازقات.

يطيب لكوكبة الحلم
حين الزمان يطيب.
فهذا نصيبك - يا فارسي -
فاشمل الان ملحمة البدء
اقطع حبال التلاقي
وهذا نصيبك
عين النصيب
آسرت الصلبي
اسافر في م عتيك
يقذف المذابكي
وحين تضيق المسافات
بيني وبينك اعلم
اني اسير المسافة
وان الطيور الابايل ترمي
جارا يبادر قومي
فطار الجراد

وعدت عليه رياح الخرافه
وهم اوصدوا
قلبك الرحب بابا فبابا
وحى المزمرة بشرى النيل
والنيل يزجي التنايل
وحورية النهر تنسقي ذقنة
المكاتب
ثم يحيى حمام
ويومي جواب الاحبة
ودالية في الطفيلة حوى
على العهد كحلت العين
خجل
لزين الشباب
وقحط السن يعود
ويكبر فيها المذاب

فله هذا المذاب
ولله جوع الطفيله
وربيع الجنوب
وانشودة الغرباء
ورمل الجنوب
يغر علينا عطاء الخليفة
في العمر مرة
فيسد كل الضمار بلبيل النبوه
ولكن سيف الخليفة
امضى من الانبياء

اصلى
لاحران فجر الصبايا
لاخيلة في محارو المرويه

(٢)

ومع كثرة دور النشر
تقفذه المطابع من كتب في شتى
فروع الادب والمعرفة
نجد دورا
سليبا - في الغالب - يساهم في
جمود الحركة الثقافية
بدل ان يساهم في
تغذيتها وينعشها
كما يساهم في
افساد الاذواق حين يطرح كتابا
تفتقد الى المقومات الحقيقية
لاي كاتب
والا، ماذا يعني صدور
كتاب يعجز بالاختصاص النحوي
والادبيات، بالإضافة لهبوط
مستواه الفني؟ ولماذا يصدر مثل
هذا الكتاب وما هي الحاجة اليه؟

وقد اغضت جنفها في مزيج
الليالي
وقالت ايا موسم الموت اقبل
وكان الوجيب حريقا
فاشعل فيها حرائق شوق
وبأس انكار
فيا نورتي
يا ببادر هذي القرى الآت
ربما تفرحين..

وترحل قسرا جوع الجراد
وتجمل توبا لبشاء من
الف عام
واورث فينا الحداد
وقد قال ان المتادل خانت عيود
الصبايا.

وراحت تبادن..
عبد الخليفة
وقد قال ان الحبيب سلافي
وقد قال: نوق الصافير شي
من المستحيل فيا عيشنا
المتجبل
يشيب الزمان وانت الرقيق..
لرحلتنا ما تشيب.



الناس والكتاب واللعب شبكة

طلعت شاعة

ولمحة من * اننا نجد بعض
الناشرين لايعتبرون هذه المسائل
ما داموا قد قبضوا للشن من
الكتاب الذي - عادة - ما يقع
بسطه مقابل ان يحقق رغبة في
الظهور والمغرور.. وبأي ثمن؟
وقد يدفع اهدم مئات الدنانير
ويغفر فريسة ناشر مستقل - بكسر
العين - علاقته بالثقافة مثل علاقة
- العبد لله - باللغة الصينية،
ويصور الكتاب بخلاف رده
وبشكل عجيب، فبقايا صاحبنا
يكاتبه بلا لون ولا طعم ولا رائحة
والكارثة ان تغرق الاسواق
والارواح وتكون من نصيب
القذرات والحشرات القارصة.
كذلك نلاحظ ظاهرة الناشر
«الفصوي» الذي لايعنيه من
الحركة الادبية سوى اسم واحد،
يعتقنه ويشعل له البخور ويلمعه
ايما تلعب، متجاهلا غيره ممن
لايقولون عنه جودة ان لم يتقنوا
عليه. والسؤال، هل نحن نخدم
الحركة الثقافية بهذا السلوك؟ ام
اننا نكرس الواحد الذي سرعان
ما تظهر عليه اعراض الفسور
والطابوسية؟ لا شك بان
الكاتب المحلي يحتاج من ازمة
النشر، خاصة في غياب الجهات
الثقافية التي تستطيع ان تلعب
دورا في ابراز وتثري الكتاب الجيد
وبالتالي مساعدة الكاتب واعطائه
حقه المشروع في اصدار كتاب له.
ولكن - للأسف - نجد الكاتب
الحقيقي ينتظر «معجزة» ما دام
لا يملك المال وليست لديه فرصة
بديلة للنشر.. والمعجزات لا تأتي
دائما!!

بالطبع هناك فئة استفادت
وتستفيد من كافة الظروف غير
اساليبها وعلاقاتها وخطوطها
وحى التي تفرس الثقافة
الاستهلاكية المزيفة وتكون الساحة
الادبية في هذه الايام ما دام البديل
ضعيفا وعاجزا عن المنافسة!
ان تجربة عجزنا، اثبتت
بان لدينا حالات قليلة ممن
يحترمون الكتاب والكاتب
فيقدمون الجيد فقط، هؤلاء
ومحمد لن يستطيعوا الاستمرار
طويلا امام الطوفان الجارف. كما
اننا نلاحظ طابعا من الكتابين
من الماخرون وخاصة من مثلك من
الاصوات الشعرية والقصصية
والادبية ما يكفي لنقل حركة
ثقافية جديرة بالاعانة والاحترام.

١١٠٠ بلغ عدد دور النشر في الاردن
١١٢٠ تصدر كل عام ما يقارب ٦٠٠
كتاب



حدا ثقافيت

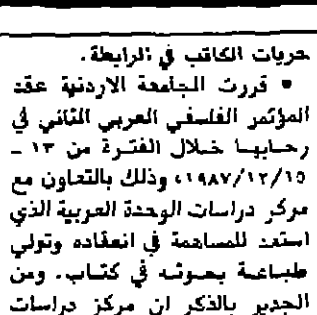
اعداد: محمد طمليه

الهيئة العامة لرابطة الكتاب
الاردنيين، مدعوة للاجتماع يومي
١٩ و ٢٠ حزيران المقبل - من اجل
انتخاب حيثيات الادارية للندوة
التي ستعقد في اواخر عام ١٩٨٢ في
الاردنية - بالاضافة الى الوطن
العربي المعاصر.

وتقرر ان يختص المؤتمر الثاني
للموضوع «الفلسفة والثقافة العربية
المعاصرة»، وسجواره الرئيسة هي:
أ - الفلسفة والفن.
ب - الفلسفة والتراث.
ج - الفلسفة والفكر العلمي.
د - الفلسفة والسياسة.

ومن المتوقع ان ينظر المؤتمر
في مسألة تأسيس (جمعية عربية
للفلسفة)، وذلك تطبيقا للتوصية
التي كان المؤتمر الفلسفي العربي
السؤال قد اقتضاها، ومن اجل ان
تتكون الجمعية السنوية تأسيسيها
متمثلة - حقا - لادارة معظم
المشكلات الفلسفية في الوطن
العربي، قررت اللجنة التحضيرية
للمؤتمر التي يرأسها الاستاذ احمد
سائي نائب عميد كلية الآداب
دعوة عدد كاف من سائر الاقطار
العربية بحيث يمثل المشاركون في
المؤتمر الاتحادات والهيئات والهيئات
الفلسفية المختلفة واجيال مختلفة
من المثقفين بالفلسفة.

المخرجة (سمر دودين)،
اشارت لنا مسرعا لاجل علية.
وقامت بتوجيه مسرعا. اسم هذه
التجربة «وتبقى الارض» التي



حريات الكاتب في الاربعة.
قررت الجامعة الاردنية عقد
المؤتمر الفلسفي العربي الثاني في
رحابها خلال الفترة من ١٣ -
١٩٨٢/١٢/١٥، وذلك بالتعاون مع
مركز دراسات الوحدة العربية الذي
استعد للسماحة في انعطافه وتولي
طباعة بحوثه في كتاب. ومن
الجدير بالذكر ان مركز دراسات
الوحدة العربية كان قد نشر بحوث
المؤتمر الفلسفي العربي الاول
الذي عقد في رحاب الجامعة
الاردنية في اواخر عام ١٩٨٢ في
كتاب بعنوان: (الفلسفة في الوطن
العربي المعاصر).

وتقرر ان يختص المؤتمر الثاني
للموضوع «الفلسفة والثقافة العربية
المعاصرة»، وسجواره الرئيسة هي:
أ - الفلسفة والفن.
ب - الفلسفة والتراث.
ج - الفلسفة والفكر العلمي.
د - الفلسفة والسياسة.

ومن المتوقع ان ينظر المؤتمر
في مسألة تأسيس (جمعية عربية
للفلسفة)، وذلك تطبيقا للتوصية
التي كان المؤتمر الفلسفي العربي
السؤال قد اقتضاها، ومن اجل ان
تتكون الجمعية السنوية تأسيسيها
متمثلة - حقا - لادارة معظم
المشكلات الفلسفية في الوطن
العربي، قررت اللجنة التحضيرية
للمؤتمر التي يرأسها الاستاذ احمد
سائي نائب عميد كلية الآداب
دعوة عدد كاف من سائر الاقطار
العربية بحيث يمثل المشاركون في
المؤتمر الاتحادات والهيئات والهيئات
الفلسفية المختلفة واجيال مختلفة
من المثقفين بالفلسفة.

المخرجة (سمر دودين)،
اشارت لنا مسرعا لاجل علية.
وقامت بتوجيه مسرعا. اسم هذه
التجربة «وتبقى الارض» التي



حدا ثقافيت

اعداد: محمد طمليه

الهيئة العامة لرابطة الكتاب
الاردنيين، مدعوة للاجتماع يومي
١٩ و ٢٠ حزيران المقبل - من اجل
انتخاب حيثيات الادارية للندوة
التي ستعقد في اواخر عام ١٩٨٢ في
الاردنية - بالاضافة الى الوطن
العربي المعاصر.

وتقرر ان يختص المؤتمر الثاني
للموضوع «الفلسفة والثقافة العربية
المعاصرة»، وسجواره الرئيسة هي:
أ - الفلسفة والفن.
ب - الفلسفة والتراث.
ج - الفلسفة والفكر العلمي.
د - الفلسفة والسياسة.

ومن المتوقع ان ينظر المؤتمر
في مسألة تأسيس (جمعية عربية
للفلسفة)، وذلك تطبيقا للتوصية
التي كان المؤتمر الفلسفي العربي
السؤال قد اقتضاها، ومن اجل ان
تتكون الجمعية السنوية تأسيسيها
متمثلة - حقا - لادارة معظم
المشكلات الفلسفية في الوطن
العربي، قررت اللجنة التحضيرية
للمؤتمر التي يرأسها الاستاذ احمد
سائي نائب عميد كلية الآداب
دعوة عدد كاف من سائر الاقطار
العربية بحيث يمثل المشاركون في
المؤتمر الاتحادات والهيئات والهيئات
الفلسفية المختلفة واجيال مختلفة
من المثقفين بالفلسفة.

المخرجة (سمر دودين)،
اشارت لنا مسرعا لاجل علية.
وقامت بتوجيه مسرعا. اسم هذه
التجربة «وتبقى الارض» التي

تيد هيويز

ترجمة فخري صالح

نجلس ونحن نرى النافذة
ترتجف مفكرة بالدخول، ونحن
نسمع الحجارة تكفي في الافق

تيد هيويز
ولد الشاعر البريطاني تيد هيويز
عام ١٩٢٠ في بوركشير وتلقى
تعليمه الجامعي في كمبريدج.
عمل حداثيا ومارسا ليليا وقارئا
في ستوديو وتيسو لانتاج الافلام
السينمائية. نظم مجموعات
الشعرية، «المسرح في المسرح»
(١٩٥٧)، «مهرجان الخصب»
(١٩٦٠)، «يوم الارض ويشر»
قمرسون لفسرون (١٩٦٣)،
«غراب» (١٩٧٠)، اضافة الى
ذلك له عدد من الكتب للموجة
الى الاطفال ومنها «الرجل
الحديدية».

كان المنزل بعيدا قرب البحر
طيلة الليل،
الغابات التي تنبش في الظلمة،
السماء بكثرة عن انباه
متوهجة في كل لحظة لتدوي
مصطفة وتلاشي:
انقضت الريح مثل طائر
العقرب، مثل لوزن، مثل
أسود الذئب، منحنية ببطء مثل
عارضة حديدية.
دوي البيت مثل كأس ناعمة
خضراء ملهنا انكساره في
اية لحظة. والان ونحن جالسون
بارتياح في قاعنا
امام قنار امسكنا قلوبنا غير
قادرين على النظر في كتاب او
التفكير
او الانتباه الى بعضنا بعضا.
نرتب النار وهي تنقد، ونشعر
بجذور البيت وهي تنهز، ولكننا
لتي تفرقت مجبري عيني

من ثمرات المطابع

جرهه الاول في عدده السابق..
وما دون ذلك فالقصص والقائدات
متواضعة (حدا رامي على الأقل!).

د.اب مجمع اللغة العربية
الاردني، على اصدار مجلة بواقع
مرتين كل سنة.. ومؤخرا صدر
عدد جديد من هذه المجلة، التي
يرأس تحريرها الاستاذ عبد الكريم
خليفة - رئيس المجمع. ومن كتاب
هذا العدد: د.ابراهيم السامرائي،
د. جاسر ابووفية، د. علي حسن
البواب، والدكتور عمام سليمان
موسى.

كما اصدر المجمع ايضا، كتابا
ثانيا، ضم المحاضرات التي ألقى
في اطار الموسم الثقافي الرابع الذي
أقامه مجمع اللغة يوم الخامس من
نيسان ١٩٨٢. واستمر لثلاثة
الثلث من ايار ١٩٨٢. مع ملاحظة
ان صدور هذه المحاضرات، في
كتاب متأخر بعض الشيء.

هل قرأتم الخبر الذي افاد ان
الفنانة (رغد) اكتشفت مخرجا (يا
الهي شو لعينة كلمة مخرجا).. ان
لديها موهبة شعرية.. وانها يصعد
اصدار ديوانها الاول..؟
الخبر طريف.. ليس كذلك!!
بمعنى الكلمة.. بل هي الحايكة لسلطة
ويعود لي اني انا الحايكة لسلطة
اكتشافات مثقلة. ففي مثل هذا
الواقع الثقافي العربي، الذي يتعافى
بالتردي.. ليس غريبا ان يصدر

الدستور ترفع ستارة المسرح في الاردن

الدستور من موسى بروهمة

لنظام المشاورات الجميلة مسك
المسافات الموحدة لنها، والمسرح
في الاردن - اذ نسل ستارته - ان
يشمل نينا استفزاز البحث من
اجل اشغال شعبة التواصل الواسع
على خشيته!!

عند اخر جوفه مستدل فاستارة
هذا الذي سألناه من يكون فلجاب
بان اسمه بشير جوري، وانه فنان
مسرحي فقط دون اية سميات
اخرى!! وانه عضو في مسرح
القوانين.

عنده، مستدحرج نقطة النهاية،
لنعلن بده مشوار جديد.

لا عواشخ خارج حدود
الفنان المسرحي

اشعل فانوسك الان،
واشعل عيذاب عتمة
المسرح في الاردن.
واكتف لنا حدود الجزر
فيه، معملا في ذلك
رؤيتك الناقدة، وتجربتك
المسرحية الطويلة.

في الظروف والاجوال
التقليدية حول مسألة ازمة
المسرح، تبرز دعاوي كثيرة
وتلتقي حول مقولة مكررة دائما
وحى ازمة في للنس ازمة في
الاخراج ازمة في الجمهور، ازمة في
الامكانيات المادية.. الخ.

ومن خلال تجربتي ومناقشتي
الدوائية لحركة المسرح في الاردن
اجد ان الازمة لا هي في الفن ولا
الاخراج ولا الجمهور، بل ان
الامكانيات المسرحية، بل ان
الازمة تكمن في الفنان المسرحي

نفسه! ذلك الفنان بالذات الذي
يدعي انه فنان مسرحي، سواء
من خلال تاريخ علاقته الطويل
نسبيا في المسرح، او في ذلك الكم
من خريجه للمهارة المسرحية في
الداخل والخارج - فهذا الفنان
المسرحي متفهم دائما وحائر
وعاجز عن ايجاد نص، وعاجز
عن تجاوز مسألة الابتكارات،
عاجز ايضا عن الابتكار والاداء
حين يتصدى بين حين وآخر
لعمل مسرحي، ايضا تجده
متفهما من قلة عدد الجمهور
الذي يرتاد المسرح، وبالتالي فانه
يحمل المسرح وزر عجزه
العميق، وعدم قدرته على ايجاد
للشعر الى الذرية التي يطعم
فيها خيزا، كذلك تكمن ازمة هذا
الفنان المسرحي في ضعف ثقافته
المسرحية ومفاهيمه، وقلة متابعته
لكل جديد في المسرح، وايضا
وجود خلل اساسي في موهبته
وتأهيل هذا الفنان المسرحي،
ولذلك تجده امام موقفين هما:
تقديم اعمال مسرحية خائبة
وقاهرة على الصعيد الفني
والصعيد الاجتماعي وجمالية الطرح
ترتفع الابداع، لو انه يتحرك
لمعملية برمها بحكم الظروف
لمفاهيمه السابقة كليا ويهرب
الى العمل في الدراما التلفزيونية
كسئل او في اي تخصص وضع
يدور حولها، وهناك حالات قليلة
وتادرة تتوخى فيها الوصول الى
نموذج الفنان المسرحي الحقيقي
تجده غير ثابتة على موقفها
وخطيا فتارة يقدم اعمالا فنية
تتوخى الجدية المسرحية وتارة
اخرى تنحاز بالجنون نحو عمل

وتحاور الفنان المسرحي بشير هوارى

الجغرافية تكمن عواشخ عديدة
ثقافية واجتماعية و «تأليدية»
تحول دون اقدم الجمهور على
قاعات العرض للمسرحي، ويرجع
هذا الى الواقع الثقافي المبردي
الذي يعيشه الناس والذي يساعد
على تكريس ذلك الكم من المواد
تفتية التلفزيونية والسينمائية
انفسه واليهابطة بالذوق والتي
تقتل الضرورات والفرغيات
التأليدية العقلية، فالجمهور
مغموم، والفنان المجهود المبدع
ايضا مغموم، ولكن ما هو المخرج
الحل هو ان ينظر الفنان المسرحي
الحقيقي الى المسألة على انها
مسألة تراخي طويلة الامد، يجب
ان يصنع التغيير المسرحي
فورا فورا وسعة وراء سنة قدوم ما
يتكهن لان ذلك مؤسسات اعلامية
وتقافية اخرى ملوثة بها المساعدة
في تحقيق هذه العملية بحيث
تترب المسافة وتزيل العقبات
وتسرع الزمن وتختصر وتعقيد
التحول النوعي في موقف الجمهور
ازاء المسرح.

المرحيات نجد هناك يوسا من
عدد الحاضرين، حتى تعرض
المسرحية الهابطة والخالية من اي
مصنوع جدي، ومن عناصر
الابداع المسرحي والجمالية نحو
دعشة المشاعر والفرغيات
السطحية، ايضا تعاني من قلة
الجمهور نسبة الى عدد سكان
المنطقة المحيطة بدار العرض او
التي يكون مكان العرض في
متناول يده.

ولنتساءل، هل اقلع الجمهور
ناتج عن طبيعة العروض المقدمة
على خشبة سواء كانت جادة ام
خائبة، او في الجمهور نفسه او
ماذا؟ وللجابة على هذا التساؤل
تكمن في ابي الشكلة او الازمة
التي يمكن ان تنشأ في النافذة
الواقعة ما بين سكن المشاهد
والياب الفارحي لقاعة المسرح،
ففي هذه المسافة الزمنية اكثر منها
يطبق على امسك عرض

على الفنان المسرحي ان ينظر الى ازمة المسرح على انها مسألة تراكمية

النقد المسرحي لدينا مزاجي، نزق، محكوم بالاهواء!

ازمة المسرح في الاردن تكمن في الفنان المسرحي نفسه

المرح ليس مفرسا

لو كنت منهم
الصغار لا مسكت بك،
ولصيت فوق راسك جام
غصبي، ولن اترك لك
مجالا للدفاع عن نفسك

خابطة، او في الجمهور نفسه او
ماذا؟ وللجابة على هذا التساؤل
تكمن في ابي الشكلة او الازمة
التي يمكن ان تنشأ في النافذة
الواقعة ما بين سكن المشاهد
والياب الفارحي لقاعة المسرح،
ففي هذه المسافة الزمنية اكثر منها
يطبق على امسك عرض

عبدالرحيم بدر

مقاصد إسرائيل والاتجاه وموجبه ضد إسرائيل مقاصد يهاجم محاولات اغلاق مكتبين لتنظيم التحرير في الولايات المتحدة

واشنطن - عواصم - وكالات - انتقد السيد كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الأمم المتحدة مشروع قانون يطالب بإغلاق مكتبين لمنظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة مشيراً إلى أن المشروع يظهر استغفالاً كبيراً باحتياجات أهل السلام في الشرق الأوسط ويجعل نشاطاً يرمي لحرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه المشروعة.

وشرح السيد مقصود بأن المشروع الذي تقدم به السناتور روبرت دول زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأميركي وأربعة آخرون من أعضاء المجلس يؤكد أن هناك مشاركة واعية مع محاولات إسرائيل المتعددة لحرمان الشعب الفلسطيني من مستقبل لا تقبل.

وقال أن القول بأن منظمة التحرير الفلسطينية لا تمثل الفلسطينيين يضارع القول بأن الكونغرس الأميركي لا يمثل الشعب الأميركي وأن وصف المنظمة بأنها «إرهابية» كما زعم مقدمو المشروع يعتبر ترويضاً للموقف الإسرائيلي الذي يسعى إلى طمس حقيقة أن منظمة التحرير أدانت علناً ومراعاة أعمال الارهاب لكنها تصر على حقها في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي، ودعا

سعد عبدالله : انعقاد القمة .. أصبح مطلوباً ولن نتردد في مجابهة أي عدوان

الكويت - شتخوا - أعلن الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أن بلاده لن تردد لحظة واحدة في مجابهة أي عدوان قد تعرض له.

وقال رئيس مجلس الوزراء الكويتي في حديث مجلة المصداق نشرته في عددها الصادر اليوم في لندن ونشرت موجزة الصحف الكويتية أمس أن الكويت ودول الخليج الأخرى ليست دعاء حرب بل لها بلدان مسئلة تسعى من أجل السلام والخير والتفاهم وحسن الجوار.

وعن الحرب العراقية الإيرانية دعا الشيخ سعد العبدالله إيران إلى استجابة لمعالي السلام مثل العراق لوضع حد لحرب الخليج فقال أن هذه الحرب قد تجاوزت كل حدود العقل والنطق والاعتبارات الوطنية والإسلامية.

وعن موضوع عقد القمة العربية أشار

سعد عبدالله : انعقاد القمة .. أصبح مطلوباً ولن نتردد في مجابهة أي عدوان

الكويت - شتخوا - أعلن الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أن بلاده لن تردد لحظة واحدة في مجابهة أي عدوان قد تعرض له.

وقال رئيس مجلس الوزراء الكويتي في حديث مجلة المصداق نشرته في عددها الصادر اليوم في لندن ونشرت موجزة الصحف الكويتية أمس أن الكويت ودول الخليج الأخرى ليست دعاء حرب بل لها بلدان مسئلة تسعى من أجل السلام والخير والتفاهم وحسن الجوار.

وعن الحرب العراقية الإيرانية دعا الشيخ سعد العبدالله إيران إلى استجابة لمعالي السلام مثل العراق لوضع حد لحرب الخليج فقال أن هذه الحرب قد تجاوزت كل حدود العقل والنطق والاعتبارات الوطنية والإسلامية.

وعن موضوع عقد القمة العربية أشار

الكويت - شتخوا - أعلن الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أن بلاده لن تردد لحظة واحدة في مجابهة أي عدوان قد تعرض له.

وقال رئيس مجلس الوزراء الكويتي في حديث مجلة المصداق نشرته في عددها الصادر اليوم في لندن ونشرت موجزة الصحف الكويتية أمس أن الكويت ودول الخليج الأخرى ليست دعاء حرب بل لها بلدان مسئلة تسعى من أجل السلام والخير والتفاهم وحسن الجوار.

وعن الحرب العراقية الإيرانية دعا الشيخ سعد العبدالله إيران إلى استجابة لمعالي السلام مثل العراق لوضع حد لحرب الخليج فقال أن هذه الحرب قد تجاوزت كل حدود العقل والنطق والاعتبارات الوطنية والإسلامية.

وعن موضوع عقد القمة العربية أشار

ضابط يستولي على السلطة في فيجي اعتقال أعضاء الحكومة وتعطيل الدستور

وقال الفئتان كولونيل رابوكا الذي اجتمع مع رؤساء البعثات الدبلوماسية في سوا أنه لم تعترف أي حكومة اجنبية بنظامه.

وقال أيضاً لا شك أنها ستسير إلى اعترافها في وقت لاحق.

وقال شهود عيان أن بافادرا والوزراء نقلوا في شاحنة عسكرية إلى مكان مجهول.

مؤدق اندفع رجال الكولونيل رابوكا إلى البرلمان وأمر جميع أعضاء الحكومة باتباعهم وفي الوقت نفسه أمر أعضاء المعارضة بالتوجه إلى مكاتبهم في مبنى حكومي مجاور.

ولم يذكر الكولونيل رابوكا مكان المحتجزين ولكنه قال أنه سفيرج عنهم فور تشكيل حكومة مؤقتة.

وقد زادت حدة التوتر بين العنصرين الرئيسيين في فيجي وهم الفيجيون والهونود منذ الاطاحة بحزب التحالف الذي يهيمن عليه الفيجيون من السلطة في انتخابات عامة في ٢١ نيسان الماضي.

ويضم الائتلاف الحكومي المؤلف من حزب العمل وحزب الاتحاد الوطني ١٩ هندياً بين أعضائه في البرلمان وعددهم ٢٨.

وقد تظاهرت جماعات من الفيجيين السكان الأصليين للبلاد يدعمها زعماء حزب التحالف أكثر من مرة في الشوارع خلال الأسابيع القليلة الماضية مطالبة بتغيير الدستور من أجل إعادة السلطة إلى الشعب الميلانيزي.

القلبين : قائمة اكينو تحافظ على تفوقها الساحق في الانتخابات

سوقا - وكالات - أكد راتسو سيرينايا جانيو الحكم العام لجزر فيجي في بيان من الإذاعة أنه يتولى السلطة التنفيذية وفقاً للدستور، وذلك في أعقاب الانقلاب العسكري الذي وقع في الجزر الواقعة في جنوب المحيط الهادئ.

كما أعلن الحاكم العام «حالة الطوارئ» في البلاد في نفس البيان.

وكان الفئتان كولونيل سيقيني رابوكا الذي قام بالانقلاب قد أعلن قبل ذلك بساعات أنه يعطيل الدستور ويجمع منصب الحاكم العام، وقد قابل مرتين الحاكم العام إلا أنه رفض فيما يبدو قبول شرعية الانقلاب العسكري.

وقد نفذ الانقلاب عشرة جنود بقيادة الكولونيل رابوكا حيث

الكويت - شتخوا - أعلن الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أن بلاده لن تردد لحظة واحدة في مجابهة أي عدوان قد تعرض له.

وقال رئيس مجلس الوزراء الكويتي في حديث مجلة المصداق نشرته في عددها الصادر اليوم في لندن ونشرت موجزة الصحف الكويتية أمس أن الكويت ودول الخليج الأخرى ليست دعاء حرب بل لها بلدان مسئلة تسعى من أجل السلام والخير والتفاهم وحسن الجوار.

وعن الحرب العراقية الإيرانية دعا الشيخ سعد العبدالله إيران إلى استجابة لمعالي السلام مثل العراق لوضع حد لحرب الخليج فقال أن هذه الحرب قد تجاوزت كل حدود العقل والنطق والاعتبارات الوطنية والإسلامية.

وعن موضوع عقد القمة العربية أشار

الكويت - شتخوا - أعلن الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أن بلاده لن تردد لحظة واحدة في مجابهة أي عدوان قد تعرض له.

وقال رئيس مجلس الوزراء الكويتي في حديث مجلة المصداق نشرته في عددها الصادر اليوم في لندن ونشرت موجزة الصحف الكويتية أمس أن الكويت ودول الخليج الأخرى ليست دعاء حرب بل لها بلدان مسئلة تسعى من أجل السلام والخير والتفاهم وحسن الجوار.

وعن الحرب العراقية الإيرانية دعا الشيخ سعد العبدالله إيران إلى استجابة لمعالي السلام مثل العراق لوضع حد لحرب الخليج فقال أن هذه الحرب قد تجاوزت كل حدود العقل والنطق والاعتبارات الوطنية والإسلامية.

وعن موضوع عقد القمة العربية أشار

شبه ذممة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

مدق لله العظيم

نعمي

عمان - آل داود وانسابهم والارهم في عمان والخارج ينعمون بمزيد الحزن والاساءة المرحومة

الحاجه لطيفة

ارملة المرحوم الحاج عبدالرحمن محمد عبدالرحمن داود التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في قلبي يوم الاربعاء الماضي من عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً قضت في أعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والد الفقيد في الحي الجنوبي شرق مسجد عبد الله التل برفقاً: ص. ب. ٩٥٦ - أربد

نعمي فاضل

نعمي ال خضير وال ابو عودة وأقرباؤهم وانسابهم فقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور محمد كمال مصطفى خضير

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٤٨ عاماً مساء يوم أمس وسيتبع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الأردنية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة ويسعى عليه في مسجد عبدالله التل الحي الجنوبي المقبرة القديمة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والد الفقيد في الحي الجنوبي شرق مسجد عبد الله التل برفقاً: ص. ب. ٩٥٦ - أربد

نعمي فاضل

تنعى عشيرة الفواعير بمزيد الحزن والاساءة فقيدها الغالي المرحوم

عودة محمد علي الفاعوري

والد الفقيد محمد ومحمد جمال وشقيق عبدالجديد وعيد وعودا وعلي الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح أمس عن عمر يناهز ٥٥ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه يوم أمس الخميس ١٤ ١٩٨٧/٥/١٤ تقمذ الله الفقيد بواب رحمة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالجديد الفاعوري الكائن مقابل وزارة الصناعة والتجارة والتموين والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة شارع المنحف

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعمي حاج فاضل

ال ملحق وأقرباؤهم وانسابهم ينعمون بباليح الحزن والاساءة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يحيى عثمان ملحق

والد نايف وموفق وفواز الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة مساء الاربعاء ١٩٨٧/٥/١٣ وسيتبع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ من مسجد الاشرفية «ابودرويش» الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بجبل الجوقة شارع الامام مالك (احمد صديقي الجندي سابقاً) للنساء صباحاً وللرجال بعد الافطار.

وفيات الارض المحزنة

نابلس الحاج بهيج عبداللطيف دروزة - ابو العبد ٥٥ عاماً
جنين الحاجة سنية محمد للحام - ام العبد ٥٥ عاماً
مخيم الحميدة صفية يوسف عدوي ٦٠ عاماً
حلحول الشيخ ابراهيم ابو شار ٦٥ عاماً

رحمهم الله جميعاً

اصابة طائرة عسكرية سودانية باضرار على يد المتمردين بالجنوب

الخرطوم - رويتر - قالت صحيفة «الايام» التي تصدر في الخرطوم ان طائرة نقل تابعة للقوات الجوية السودانية لحقت بها اضرار طفيفة عندما اصيبت بقذيفة اطلقها متطرفون متناحرون للحكومة أثناء تحليقها فوق جنوب غرب السودان.

ونقلت الصحيفة عن السيد فضل الله برمه وزير الدولة للدفاع قوله ان

لندن - آف ب - صدر قانون حول الرقابة على الايديز تؤكد الحكومة البريطانية انه بهدف الى تقصي مدى تقدم المرض في بريطانيا وينص على ارقام الاجرة الصحية البريطانية على فحيرة حالات الايديز المعلقة بصورة منهجية.

وينص القانون الجديد على أنه يجب على الاجرة الصحية ان تعلن عن السلالات التي تشير الى عدد المرضى المصابين بالايدز وطبيعة العلاج للقر لهم.

ومن جهة اخرى أعلن نورمان فولر سكرتير الدولة للشؤون الاجتماعية اول امس في مجلس العموم عن تطبيق مشروع رائد للوقاية من الايدز في اسكتلندا ينص على الكشف دورياً على المرضى لدى الحوامل.

في تونس كشفت السيدة سعاد الفوقي وزير الصحة عن ظهور ست اصابات بمرض الايدز في تونس.

واوضحت في كلمة لها امس امام مجلس النواب التونسي ان اربعا من هذه الحالات اكتشفت لدى مسجونين عائدون من الخارج فيما تم اكتشاف العاليتين الاخرتين لدى

نعمي فاضل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في قلبي يوم الاربعاء الماضي من عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً قضت في أعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والد الفقيد في الحي الجنوبي شرق مسجد عبد الله التل برفقاً: ص. ب. ٩٥٦ - أربد

نعمي فاضل

نعمي ال خضير وال ابو عودة وأقرباؤهم وانسابهم فقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور محمد كمال مصطفى خضير

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٤٨ عاماً مساء يوم أمس وسيتبع جثمانه الطاهر الى مثواه يوم أمس الخميس ١٤ ١٩٨٧/٥/١٤ تقمذ الله الفقيد بواب رحمة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالجديد الفاعوري الكائن مقابل وزارة الصناعة والتجارة والتموين والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة شارع المنحف

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعمي حاج فاضل

ال ملحق وأقرباؤهم وانسابهم ينعمون بباليح الحزن والاساءة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يحيى عثمان ملحق

والد نايف وموفق وفواز الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة مساء الاربعاء ١٩٨٧/٥/١٣ وسيتبع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ من مسجد الاشرفية «ابودرويش» الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بجبل الجوقة شارع الامام مالك (احمد صديقي الجندي سابقاً) للنساء صباحاً وللرجال بعد الافطار.

وفيات الارض المحزنة

نابلس الحاج بهيج عبداللطيف دروزة - ابو العبد ٥٥ عاماً
جنين الحاجة سنية محمد للحام - ام العبد ٥٥ عاماً
مخيم الحميدة صفية يوسف عدوي ٦٠ عاماً
حلحول الشيخ ابراهيم ابو شار ٦٥ عاماً

رحمهم الله جميعاً

نعمي فاضل

نعمي ال خضير وال ابو عودة وأقرباؤهم وانسابهم فقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور محمد كمال مصطفى خضير

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٤٨ عاماً مساء يوم أمس وسيتبع جثمانه الطاهر الى مثواه يوم أمس الخميس ١٤ ١٩٨٧/٥/١٤ تقمذ الله الفقيد بواب رحمة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالجديد الفاعوري الكائن مقابل وزارة الصناعة والتجارة والتموين والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة شارع المنحف

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعمي حاج فاضل

ال ملحق وأقرباؤهم وانسابهم ينعمون بباليح الحزن والاساءة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يحيى عثمان ملحق

والد نايف وموفق وفواز الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة مساء الاربعاء ١٩٨٧/٥/١٣ وسيتبع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ من مسجد الاشرفية «ابودرويش» الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بجبل الجوقة شارع الامام مالك (احمد صديقي الجندي سابقاً) للنساء صباحاً وللرجال بعد الافطار.

وفيات الارض المحزنة

نابلس الحاج بهيج عبداللطيف دروزة - ابو العبد ٥٥ عاماً
جنين الحاجة سنية محمد للحام - ام العبد ٥٥ عاماً
مخيم الحميدة صفية يوسف عدوي ٦٠ عاماً
حلحول الشيخ ابراهيم ابو شار ٦٥ عاماً

رحمهم الله جميعاً

انالله وانا اليه راجعون

بيروت

خلال اليومين القادمين مع عدد كبير من المسؤولين الأميركيين. ومن المقرر ان يجتمع مع مايكل امركوس وكيل وزارة الخارجية الأميركية للشؤون السياسية وإداره دجيريجهان مساعد وكيل وزارة الخارجية الأميركية للشؤون الشرق الأوسط.

ومن المرتقب ان يلتقي بيريز وشولتز يوم غد السبت في نيويورك خلال مأدبة عشاء احتفالا بمرور مائة سنة على ميلاد دافيد بن غوريون أول رئيس وزراء لكان اسرائيل.

وسيلقي بيريز خطابا بهذه المناسبة التي ستتيح له فرصة التباحث بشأن الأزمة السورية الإسرائيلية وتأثيرها على عملية السلام مع شولتز.

في القاهرة، صرح الدكتور عصمت عبدالجديد وزير الخارجية المصرية بان تقرير بيريز دي كوير الامين العام للأمم المتحدة حول المؤتمر الدولي للسلام يؤكد حرصه على استمرار المساعي والعمل من اجل الوصول الى حل ومحاولات التقريب بين وجهات النظر المختلفة لكل الأطراف.

وقال الدكتور عبدالجديد في تصريح صحفي له امس ان الامين العام للأمم المتحدة اوضح في تقريره انه لزم لدى كافة الأطراف التي اجري اتصالات معها وهي الدول الاعضاء في مجلس الامن والأطراف المعنية بغضبة الشرق الأوسط استعدادا للمضي في عملية السلام.

وكانت وزارة الخارجية المصرية قد تلقت اول امس صورة من تقرير الامين العام للأمم المتحدة الذي تضمن جهود واتصالاته بالأطراف المعنية من اجل تيسير عقد المؤتمر الدولي للسلام.

أري الدستور

الحقوق العربية المشروعة. بل يمكن القول ان وحدة الصف تبقى هي الضمانة الاهم مهما كانت الخيارات المطروحة.

ومن هنا، فان من شأن زيارات جلالة الحسين الأخيرة للدول العربية ان تهيء الطريق لتكوين هذا الموقف الموحد، خصوصا وأن هناك ما يوحي بالنشأ شمل القمة العربية المؤجلة قريبا. ولا شك ان أهم ضمانة لنجاح القمة العربية في تحقيق الأهداف والطموحات المنوطة بها هي تنفيذ اوقات العربية من عناصر التوتر والخلاف، حتى يستثمر ريادة القيادة العرب بالشكل الذي يعود فيه بالخير على الواقع العربي الراهن، ولانتقال الأمة العربية بأسرها من ظروف الفقرة والتشرد التي تقف في عضدها وتضعف من عزيمتها وقدرتها على مواجهة التحديات.

اننا ونحن نحني الجهود الخيرة التي يبذلها جلالة الحسين لتنقية الاجواء العربية وإرساء أسس التضامن بين الدول العربية، فاننا نعتقد ان هذه الجهود يجب ان تقابل من جميع الدول العربية بالدعم والساعدة، فخير التضامن الذي يحمل لواءه جلالة الحسين ستجني ثماره كل الشعوب العربية، كما ان احدا لن ينجو من العواقب المترتبة على انعدام هذا التضامن او تداعي أسسه.

تحليل اخباري

٢ - وعندما بدأت صورة الاستعمار القديم تخبر بعد ان خاضت فرنسا وبريطانيا حرب السويس الى جانب اسرائيل، بدأ الارتباط الوثيق بين الكيان الصهيوني والنقود الاسريكي الذي أصبح يمثل قيادة العالم الرأسمالي، وتدرجيا أصبحت اسرائيل تحكم القرار الاسريكي وتطويع لصالحها.

٣ - وفي ظل الاميركية الحالية بدأ التعادي الاسريكي يأخذ مداه وتمكنت اسرائيل من وضع السياسة الاميركية في خدمة اهدافها دون النظر للمصالح الوطنية لأمريكا. ومن هنا فليس غريبا ان يقرر يوسف بن هارون مدير مكتب شامير يوم امس ما يلي:

«لقد اجتمعت بمسؤولين في البيت الابيض والبلغتهم باسم شامير انه بعد المناقشة التي اجراها مجلس الوزراء الاسرائيلي فان موضوع المؤتمر الدولي قد انتهى».

٤ - من المؤسف ان المؤتمر الدولي وضع الانسان العربي في مخاض نفسي بان الانتصار الكبير هو في عهده وقد يكون للساسة طرويعهم المرتبطة بوقائع اقليمية ومعادلات دولية لقبول المؤتمر ولكنه بالتأكيد ليس غاية المني ولكن الاطماع من ذلك ان السياسة عادة تعكس الميزان الواقعي للقوى والتخالفات وهي بالتأكيد مخرقة بكل المقاييس لصالح العدوان الذي اقام كيانه العنصري على ارضنا في مثل هذا اليوم.

ولان الامر كذلك فان اسحق شامير يقرر شطب المؤتمر الدولي واغلاق الابواب في وجه اي تخارل نحو التسوية لانه يملك القوة على الارض والتأثير السياسي من خلال السيطرة التامة على القرار الاسريكي... من هنا فان اسرائيل في ذكري اغتصابها للفلسطين تؤكد عدوانيتها وتشتر للقول التي تقف وراء تنفيذ هذه الجريمة مثقلة في الاستعمار الغربي القديم والحديث.



مجلس رأس

ونسبت الصحف السودانية في الاسابيع الاخيرة مرارا الى السيد الشريف زين العابدين الهندي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني قوله انه كان يريد الاستقالة ولكن زعامة الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي يتزعمه اقنعه بالاستمرار. وقالت التقارير ان السيد الهندي يريد تركيز مزيد من الوقت لاعادة تنظيم الحزب.

وشن السيد محمد ابو حريرة وزير تجارة السودان وعشو الحزب الاتحادي الديمقراطي هجوما لاذعا عن سياسات الحكومة في الاسابيع الماضية مما اثار انتقادات من جانب عدد من زعماء حزبه واعضاء بالحكومة.

وقال الدكتور الهندي ان من غير تنوع اجراء تعديل حكومي قبل نهاية شهر رمضان واعربوا عن اعتقادهم بان الخلافات المتزايدة بين اعضاء الحكومة السودانية والتي أصبحت مسألة مخرجة حي التي دفعت السيد الهندي الى القيام بذلك لتخفيف العبء.

القاهرة: تحويلات

الآخري وفق الاسعار الجديدة الا ان وزارة الاقتصاد قررت اخذ كافة التحويلات السياحية وفق السعر الجديد لتشجيع السياحة الى مصر.

وبنح سعر تحويل الدولار امس في مصر تسوق المصرفية الحرة في مصر والتي تعامل بها البنوك ٢١٦.٧ قرشا للشراء والدولار ٢١٧.٢ قرشا للبيع.

وصرحته الاجيزة المصرفية في مصر ان البنوك المصرية قامت بتبعية كافة طلبات شراء الدولار والعملات الاجنبية من التجار والمستوردين منذ بدء العمل في السوق المصرفية للبنوك اول امس الاول.

وقرر ان يستمر العمل في تحويلات تحويل الاجنبي للمواطنين في البنوك لتعتمد في مصر خلال الاجازة السياحية لتبنيك يومي الجمعة وتسبت من كل اسبوع بالإضافة الى استمر في البنوك في العمل لفترة سائبة لاجراء التحويلات المالية وتغيير العملة وذلك بهدف القضاء كلية على الاتجار في السوق السوداء.

مصرف لبنان

وقال الدكتور كنعان ان من الضروري ان يوافق مجلس النواب على قرار البنك المركزي قبل طبع الأوراق النقدية الجديدة.

وتكرر ورقة نقدية قيد التداول الان هي من فئة ٢٥٠ ليرة لبنانية احوالي دولارين.

وقالت ليل وهي ربة منزل من بيروت اتعودت ان احمل كيسا ممتلئا بواو النقد من فئة ٢٥٠ ليرة. ولم تعد قيمة هذه الأوراق تساوي حتى ثمن قميص الذي ارتديه.

وفضل كثير من الناس استعمال تشيكات على حمل الاموال النقدية، وقال السيد فاخي قاضي الذي يعمل في احد البنوك انه لا يمر لا يصدق. يرتب على كل يوم التداول مئات من التشيكات، فمما كانت المبالغ النقدية التي يحملها الناس فانها لم تعد تكفيهم.

وقد انفجرت السيارة قرب مركز مجمع بكياش الرمل على بعد ٢٠٠ متر من نادي الحمام العسكري التابع للجيش اللبناني والذي يستخدمه السوريون الان قاعدة لهم.

وقد لاذ سائق السيارة بالفرار بعد ابقائها قرب المركز غير ان السوريين انتهبوا بها ووفقا حركة تسير ومنعوا المواطنين من الاقتراب من المنطقة. وانفجرت لدى محاولة تنقيتها.

وهذه اول اصابات تقع في عفو السوريين منذ انتشار اكثر من ٧٠٠٠ جندي سوري في بيروت الغربية ٢٢ شباط الماضي.

وكان ثمانية اشخاص قد قتلوا في ٢٨ آذار عندما انفجرت سيارة ملغومة قرب موقع عسكري سوري غير انه لم تقع اصابات بسوريين.



الصين

والخضائر الفاحشة التي يتكبدتها شعبا البلدين وتهدد السلام والاستقرار في منطقة الخليج.

واكد تشاو تشي بانغ - ان الصين تتخذ موقفا محايدا ازاء الحرب وتأمل في ايجاد مصلحة كما انها تقف ضد تصاعد الحرب وتهدد الدول المجاورة والحرية والامن في الخليج.

كما اكد ايضا على مساعدة الصين سواء من خلال الامم المتحدة او اي محل اخر لكافة الاجراءات الرامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية في اسرع وقت ممكن واضاف ان الصين تؤيد ايجاد حل من خلال المفاوضات السلمية واعادة السلم والاستقرار لمنطقة الخليج.

وذكر الوفد ان الحرب العراقية الايرانية تهدد السلام العالمي ولا سيما السلام والاستقرار في المنطقة.

واضاف ان موقف الحكومة الصينية ازاء الحرب من شأنه ان يساعد على حل النزاع والمساعدة في الحفاظ على السلام العالمي.

كما صرح الرئيس الصيني في شيان ناه من جانبه بان الصين ستعمل اي شيء من شأنه ان يؤدي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية كما ان الصين لن تترك شيئا من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وذكر الوفد ان تصويحه لاسرائيل والعراق لماثلة المفاوضات بدلا من الخوض في المصروفات واصناف ان الصين تربطها معصوفة تاريخية وود متبادل مع الدول العربية.

وذكر الوفد ان الصداقة بين الدول العربية والصين تقوم على الثقة والاحترام المتبادلين.

وذكر معظم الدبلوماسيين العرب في بكين ان بدء المفاوضات بين وقد جاملت الدول العربية والسوريين السياسية الترسية والتعليمية المستقيمة للاردن بشكل يتناسب مع روح العصر.

واعرب السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية العراقي الذي حضر الاجتماع عن تمنياته للاردن بتحقيق المزيد من الحداثات.

فيما انتقد الزعيم الدرزي وليد جنبلاط بشدة الرئيس الجميل بوصفه بأنه «مناور».

وندد جنبلاط في تصريح ادلى به عقب لقاء مع عبدالجديد خدام نائب الرئيس السوري واستنكرت اربع ساعات بالخطاير التي سبقتها اسرائيل وعلاقتها مع الجنوب اللبناني وتلك التي سبقتها «الجبهة اللبنانية» في الشمال اللبناني.

واوضح جنبلاط... الذي كان يرافقه عدد من مسؤولي الحزب التقدمي الاشتراكي... انه ينبغي دعم الضوف الوطنية للباسر والاطراف الموالية لسوريا وانعاش الشعور القومي لكي لا يستفحم كوسيلة لفتح ثغرة للكتائب.

وكان زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي قد طلب يوم الاحد الماضي من سوريا اياه صبح الخلد الوسيط مع سوريا الجميل واكد جنبلاط انه سيواصل مقلته حتى يقتضي عليه وجميع الكنائسيين.

في غضون ذلك، تمركز جنود سوريون في مواقع عزازلة بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات امل المتنافسة في الضواحي الجنوبية لبيروت.

ونقلت «رويتير» عن شهود عيان ان ١٦٠ جنديا في الاقل انتشروا اول امس في مواقع (٢١) في منطقة «مشتك التبر» الحساسة وهي منطقة صناعية تحيط بها شمالا الضواحي الشعبية وشرقا مناطق مسيحية.

واضافوا القول ان مقاتلي حركة «الثلث» وجهت ضربات مركزة بالدفعات والمهاترات والذخاير على القوات الارمنية امامها والحقت بها خسائر وتمكنت من قتل ٢١ فردا.

واصابة آخرين بجروح وتجهيز خمسة اكراس للعدو وحرق شقلين وتدمير برج حديدي وممره وعدد من مواقع للشاة والتأثير على الجهد الهندسي للعدو وايضا على العمل.

وكان مسؤولون سوريون قد ذكروا في الشهر الماضي انهم ينوون الانتشار في

عودة الحسين

كما حضرها من الجانب العربي مجلس الوزراء والعماد حكمت قشابي رئيس هيئة الاركان والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية وعدد من السادة الوزراء.

وقد بحث جلالة الملك الحسين الى سادة الرئيس الاسد بالبرقية التالية اثر عودته الى ارض الوطن.

سادة الاخ العزيز الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية حفظه الله.

يسعدني وانا اغادر ارض دمشق ان ابعث الى سادتك بواقر الشكر والتقدير على الضفاوة والتكريم التي لقيتها والوفد المرافق من لدن سادتك والاخوة الاعزاء في سوريا الشقيقة.

ان لقائنا الاخوي والمباحثات التي اجريتها اكدت من جديد اهمية وبجاعة التنسيق والعمل المشترك بين بلدينا للثيق عن الرقعة الفصحى والالتزام القومي في التعامل مع مختلف التحديات التي تواجه وطننا العربي كما عرفت مسار توجيها للتشرك لضم الصفوف وتوحيد المواقف بما يليبي تطلعات امتنا ويخدم قضايها ويصون مستقبل اجيالها... اكرر الشكر وتقدير لشخصكم الكريم متمنيا لكم وقوف الصحة والسعادة ولشعب سوريا العزيز المزيد من التقدم والرفعة بقيادتك الحكيمة.

وكانت المباحثات بين جلالة الملك الحسين وسادة الرئيس الاسد قد بدأت في قصر الرئاسة فور وصول جلالة الى دمشق مساء امس.

وحضر المباحثات من الجانب الاردني والسادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعبدالله ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاك الفائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وكان جلالة قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت جلالاته قد غادر عمان عصر امس وكان في وداع جلالاته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

مطعم نيويورك نيويورك

يهيئ الجميع بشهر رمضان المبارك

ويعد انت اوقاتا لعم هي كاتاني

الطباية لمناضية استايرمه اواحدة بعد نظر

الطباية لمناضية استايرمه اواحدة بعد نظر

الراحدة بعد منتصف الليل

لهلا وعلك بكيم

هاتف ٦٠٥٣٧

